

17 АПР 1987

Вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Магадан

Литературно - музыкальная композиция «Ода человеку», прозвучавшая в малом зале Дворца культуры профсоюзов, начинается вдохновенными поэтическими строками:

Земля! Благодарю тебя,
Что родила на свет

2207 меня ты
ЧЕЛОВЕКОМ!

Исполнитель ее — артист Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького Михаил Веригин.

М. Веригин не новичок на эстраде как чтец, но со своим творческим концертом выступил впервые. Исполнитель остановился на произведениях Р. Гамзатова, Э. Межелайтиса, Р. Рождественского, М. Алигер, М. Джалиля, С. Островского, П. Антокольского и других советских поэтов. Всего 20 произведений шестнадцати авторов.

Что же такое счастье? — раздумывает чтец. И словами поэта Э. Асадова отвечает:

Счастье, по-моему, просто

Час с поэзией

Бывает разного роста:

От кочки и до Казбека.

В зависимости от человека.

Только он, человек, наделенный умом, горячим сердцем и правдой жизни, может сделать нашу планету цветущей и прекрасной!

И звучат стихи поэта С. Данилова:

Я верю непреложно и

упрямо,

Заветных строк выравнивая

строй,

Что жизнь есть героическая

драма

И подлинный герой ее —

Герой!

Прожить не зря, прожить, чтобы, «тебя потомки поминули хорошей песней или добрым словом» — это ли не подлинное человеческое счастье!

М. Веригин не «открывает Америки», повторяя общезвестные истины. Он беседует со

зрителем, напоминая то, что с кровью должно впитаться в сердце и разум каждого человека.

«Человек — это звучит гордо!». Крылатые слова незримо присутствуют в произведениях, звучащих со сцены. Голос чтеца поднимается до гражданского пафоса, прославляя труд и моральную силу человека. С лирической теплотой звучит тема любви и укором — слова к людям легкой, беспечной жизни. Вместе с авторами стихов исполнитель верит в прекрасное будущее человечества и его создателя — человека.

В создании нужного настроения большую роль в композиции играет музыка, которую умело вводит концертмейстер театра им. М. Горького Галина Ветрова. Музыка здесь не просто фон, а активный самосто-

ятельный участник всего концерта.

М. Веригин и Г. Ветрова посвятили свою работу XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза, и первая их встреча со зрителем состоялась за несколько дней до открытия форума коммунистов. Второй концерт был уже как продолжение идей и политики, одобренных на съезде.

Итак, премьера состоялась. А у Михаила Веригина «в портфеле» уже новые творческие планы. Ленинская тема в произведениях народов Севера, тема человека, его мировоззрение продолжают в новой композиции по классической драматургии с условным названием «Монологи». Есть большое желание создать литмонтаж о Паустовском, Горьком, Шукшине, Мопарте.

Л. ПОСТОНОГОВА.