

РУССКИЙ ВИОЛОНЧЕЛИСТ

СЕГОДНЯ исполняется 50 лет со дня смерти (1911 г.) замечательного русского виолончелиста Александра Валериановича Вержбиловича.

Ученик выдающегося музыканта, профессора Петербургской консерватории К. Ю. Давыдова, А. В. Вержбилович следовал заветам своего учителя, добиваясь певучести тона и наибольшей выразительности исполнения. Настойчивость, терпение и труд позволили добиться хороших результатов — в руках этого чуткого музыканта виолончель именно «пела» необыкновенно приятным «голосом», лаская слух. Не обладая блестящей виртуозностью, артист радовал слушателей полнотой и красотой звука, захватывая глубиной и задушевностью трактовки. «Несравненным, неподражаемым художником» назвал его Н. А. Римский-Корсаков.

Вержбилович принимал активное участие в музыкальной жизни мира. Его концертная деятельность продолжалась около сорока лет. С большим успехом он выступал во многих городах России, но с не меньшей теплотой его принимали и за границей. С триумфом проходили его концерты в Париже, Вене, Константинополе. Он был неустанным проповедником русского музыкального искусства и русской школы.

Отличный ансамблист, Вержбилович играл в дуэтах, трио, квартетах с такими первоклассными музыкантами - исполнителями, как А. К. Глазунов и С. И. Танеев, пианисты А. И. Зилоти, А. Н. Есипова и П. А. Пабст, скрипачи А. С. Ауэр и С. К. Барцевич; выступал с певицами С. И. Друзякиной, А. В. Панаевой, М. И. Долиной.

С 1882 года и до конца жизни А. В. Вержбилович руководил классом виолончели в Петербургской консерватории, стремясь передать своим ученикам все свои знания и мастерство. В числе его лучших учеников были ныне широко известные музыканты С. М. Козолупов, А. А. Борисяк, Е. В. Вольф-Израэль, Л. В. Ростропович.

В. ЭСГЕЙ.

Наш корреспондент нештатного отдела культуры.