

Николай Алексеевич ВЕРЕЩЕНКО

После продолжительной болезни ушел из жизни Николай Алексеевич Верещенко – заслуженный артист России, заведующий труппой Малого театра, один из ведущих актеров ГАМТа. 2004 год должен был стать для Николая Алексеевича юбилейным – 29 февраля ему исполнилось бы 60 лет, из которых ровно тридцать Верещенко отдал служению Малому театру. Николай Верещенко родился в семье военнослужащего. В 1967 году он окончил Щепкинское училище (курс Н.А.Анненкова) и поступил в труппу Театра им. Ленинского комсомола, где за 7 лет сыграл два десятка ролей классического и современного репертуара, в том числе Евдокимова в “104 страницах про любовь” Э.Радзинского. В 1974 году Н.А.Верещенко вернулся в alma mater – Малый театр. Среди сыгранных им ролей – Иван Петрович (“Униженные и оскорбленные”), Молчалин (“Горе от ума”), Дон Мильчор (“Ревнивая к себе самой”), Каренин (“Живой труп”), Стахов (“Накануне”), Миловзоров (“Без вины виноватые”), Терамен (“Федра”), Полоний (“Убийство Гонзаго”), Великатов (“Таланты и поклонники”), Дружина Морозов (“Князь Серебряный”), Юровский (“...И аз воздам”), Беркутов (“Волки и овцы”), Сказочник (“Снежная королева”), Гватинара (“Тайны Мадридского двора”), Петр III (“Хроника дворцового переворота”), Мартин Чисхольм (“Как скрыть убийство”) и многие другие. В каждой работе Н.А.Верещенко отразились яркая творческая индивидуальность артиста, его сценическое обаяние, темперамент и фантазия, умение оригинально мыслить и глубоко проникать в психологию своих персонажей. Работу в театре Николай Алексеевич успешно сочетал с преподавательской деятельностью в Училище им. М.С.Щепкина. Его ученики с успехом работают во многих театрах России. Николай Алексеевич Верещенко был сильным духом, красивым человеком и замечательным артистом. Нам будет очень его не хватать.

Коллектив Малого театра

Кувальтура. – 2004. – 12-18 февр. – с. 2