



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по белорусской литературе направили Анатолию Ильичу Вертинскому приветствие:

«Вы по праву завоевали любовь и признательность не только читателей Белоруссии, но и любителей поэзии нашей многонациональной Родины. Ваши книги «Песня про хлеб», «Три тишины», «Человеческий знак», «Возвращение», «Время первых звезд», «Явление» и другие ярко раскрывают многообразный духовный мир советского че-

Поздравить с половиной века жизни ровесника, да еще такого по сути молодого, рядом с которым не дают собственные годы, — дело непростое. Да разве что Анатолий, с которым связаны и приятную сердцу, и взаимными переводами, отнесется к этому, как и положено примерному, достойному, «становчому», по-белорусски выражаясь, мужу воительницы поэзии.

Давно ли прочла я первые стихи Анатолия Вертинского. поразившие меня искренностью и глубиной, душевной причастностью к доле современника, полной драматизма, питаемой могучими страстями и высокой мечтой! И вот уже первый основательный итоговый рубеж...

Его книги «Три тишины», «Человеческий знак», «Свет земной» и другие шли по дорогам моей собственной жизни и поэтому не кажутся отодвинутыми временем в безбрежность прошлого. Все это — сегодня, сейчас, со мной, с нами. И старая мать, потерявшая на войне сыновей, и голоса жителей сожженной фашистами деревни, и стон «Реквиема» по каждому четвертому белорусу, павшему в минувшей войне...

Люблю читать стихи Вертинского, — точные, честные, на белорусском, его родном языке, языке Купалы и Бровки, на языке чистого, мужественного народа. Этот язык облакает душу мягко и по-доброму, подобно де-

ловека — нашего современника. Эмоционально яркие и оригинальные, написанные с боевых партийных позиций, они рассказывают о героических подвигах советских людей в военную годину, о трудовых свершениях и борьбе за мир в наши дни, воспитывают у читателя чувство советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Поэт, публицист, литературный критик, переводчик, Вы умеете чутко улавливать зов времени и откликаться на него весомой строкой.

Мы ценим Ваши пьесы для юного зрителя «Спасибо, большое спасибо» и «Скажи свое имя, солдат», которые с неизменным успехом идут в белорусских театрах, а также Вашу переводческую деятельность.

Много сил и энергии Вы отдаете общественной деятельности, являясь секретарем правления СП БССР, членом правления СП СССР, были главным редактором альманаха «Далягляды».

Добрый друг молодых литераторов, Вы оказываете им поддержку и внимание.

ревенским сумеркам, проливает на нее свет неожиданный и яркий, как синие вспышки цветущего льна, как трогательная белоголовость сельской ребятни. Стихи Вертинского не приподнимаются кокетливо на цыпочки, не выделывают замысловатых кренделей. Они, порой прерывисто дыша, шагают по своим тропкам и большакам, упрямо двигаясь к цели и не сходясь с комфортабельным отдыхом в пути.

Вспоминая многочисленные встречи с Анатолием Вертинским в Минске, в Москве, на разных писательских путях-дорогах страны. Помню, как год с лишним назад бродили мы по Варшаве, как молчали у стен освенцимских казематов... И везде он раскрывался мне, своим товарищам как внимательный, серьезно и трудолюбиво ищущий художник, добрый, надежный друг.

Как хорошо, что есть в литературе этот полный душевной энергии, несмотря на примечательный и солидный юбилей, многое узнавший и о многом поведавший людям мастер — Анатолий Вертинский, человек большого и щедрого сердца, которое не скупится одаривать читателя теплом человеческого, светом земным!

Римма КАЗАКОВА

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

*Изм. газет, 1981, 23 дек*