

АНАСТАСИЯ:
папина дочка

Анастасия ВЕРТИНСКАЯ:

МЫ РУГАЛИСЬ МАТОМ

ПАПА ЧУТЬ НЕ ПЛАКАЛ

9 марта исполняется 110 лет со дня рождения Александра ВЕРТИНСКОГО, самого загадочного русского шансонье, печального Пьеро нашей эстрады. К сожалению, теперь его творчество почти забыто. А в послевоенной Москве имя Вертинского было легендарным. Сейчас более известны его красавицы дочери – Марианна и Анастасия. Вечно молодая Анастасия ВЕРТИНСКАЯ, когда-то сыгравшая Ассоль в фильме «Алые паруса», говорят, пошла как раз в папу. Она и раскрыла нашему корреспонденту Татьяне КОНСТАНТИНОВОЙ неизвестные подробности из истории своей знаменитой семьи.

Легендарный
шансоньеЕго любовь
границ не знала

- Анастасия Александровна, у Набокова есть замечательная фраза: «Балуйте детей побольше, господа, вы не знаете, что их ожидает!» Ваш отец следовал этому постулату?

- Да, папа баловал нас с сестрой до чрезвычайности, любовь его не знала границ. Воспитание он стремился воссоздать по образцу дворянских, дореволюционных семей: бонны, манеры и множество чудных домашних праздников - Рождество, Новый год с подарками под елкой, Пасха, дни рождения...

- Как же это - советским пионеркам да вдруг дворянское воспитание?

- Папа, конечно, понимал, что жить нам придется в Советской стране и в соответствующей среде. Поэтому однажды он решил на отчаянный шаг.

Чтобы мы с сестрой Машей (Марианной. - Прим.авт.) были как все, он отправил нас в пионерский лагерь. Врать не буду, что нам там было совсем плохо. Мы познали все «прелести» свободы! Никто не заставлял даже умываться... Поскольку кормили плохо, а наши домашние гостинцы быстро «спиионировали», то и мы с Машей потихоньку стали подворовывать...

- Неужто и в самом деле воровали?

- Только еду. Зато у нас сперли почти всю одежду. Мама так любила наряжать нас в рюшечки, бантики... После лагеря папа получил своих пионеров вшивыми, одетыми в чужое тряпье, но самое ужасное - мы ругались матом не хуже сапожника... Домашние были в шоке.

- И какие меры предпринял папа?

- Он почти плакал. Он вообще не умел наказывать. Кажется, если б наше воспитание было полностью в его руках, из нас вышло бы неизвестно что...

Сказки сказывал
про кота Клафердона

- Да, об укладе вашего гостеприимного дома в богемных кругах ходили легенды...

- Отец вернулся из эмиграции в конце 1943 года в совсем другую, не знакомую ему страну. И как человек необычайно общительный собирал у себя в доме творчески близких ему людей - Грибова, Яншина, Станицына, Симонова, Богословского, Фрадкина... Устраивались настоящие застолья, «приправленные» остроумными папиными рассказами, случаями из гастрольной или эмигрантской жизни. Он умудрялся выстраивать настоящую драматургию вечера, где все развивалось, как в отрепетированном спектакле - ни минуты пау-

зы. Но ровно в девять вечера нас с Машей выгоняли спать.

- Такая «дискриминация», наверное, была обусловлена учебной в школе. Вы хорошо учились?

- Была двоечницей. Отец поражаюсь этому, но... приходил в восторг, что я в него. Мои мысли постоянно летали где-то вдали от алгебры или грамматики. Но я любила уроки труда, где мы лобзиком выпиливали металлические номерки. Под монотонное «музыкальное» сопровождение лобзика рождались сказочные мечты о поднебесье...

- Стало быть, ваше детское увлечение - сказки?

- Сказки и игрушки. Папа всегда привозил из поездок мне и Маше подарки, которые отличались разное что по цвету. Но все равно: если Маше доставалась розовая кукла, а мне - голубая, я рыдала. Мне казалось, что папочка Машу любит больше. Я всегда обожала его и ревновала ко всем и вся. У него был удивительно добрый и мягкий характер.

- Очевидно, и сказки Александра Николаевича тоже были очень добрыми?

- Скорее смешными. Он был страстный «кошатник». В доме

всегда жили кошки. Они и были непременимыми участницами папиных историй. Особой популярностью у слушателей пользовалась одна из них - про кота Клафердона. Важный, как полагаются, с брюшком, вороватый Клафердон служил продавцом в колбасном отделе Елисейского магазина. И, понятно, приворовывал колбаску. В один прекрасный день недостача открылась. Кота судили... Мы, согласно строгостям того времени, затаив дыхание, ждали из уст папы приговора. Неужели расстрел? Но хитрягу Клафердона не расстреляли и не посадили даже. В наказание его перевели в... кондитерский отдел.

- И вы верили?

- Представьте себе, да. Каждый вечер бегали с Машей к Елисейскому магазину, который был неподалеку от нашего дома. Там, при слабом ночном освещении, мы, вытягиваясь на цыпочках, пытались обнаружить легендарного Клафердона.

Обожал делать
дорогие подарки

- Анастасия Александровна, вы ведь были еще совсем девочкой, когда отца не стало...

- Да, мне было двенадцать с половиной. Мама стала зарабатывать на жизнь рисованием. Она окончила Суриковский институт. И хотя папа как истинный европеец предпочитал видеть жену дома, он не препятствовал ее учебе. Знал, что разница в возрасте (более тридцати



В СЕМЬЕ - ТОЛЬКО КРАСАВИЦЫ (слева направо): внучка певца Саша со своей мамой Марианной, Лидия Вертинская и Анастасия

лет) разлучит их в земной жизни. Пятнадцать лет им было отведено для необычайного счастья, которое, увы, встречается редко. Папа не мог видеть маму даже чуть грустной... Ему доставляло удовольствие делать ей дорогие подарки. Мы часто слышали, как он говорил ей: «Лилечка, возьми три тысячи и купи колечко, утешь себя...»

- Ваша мама привыкла к роскошной жизни, и, конечно, ей нелегко пришлось одной «тянуть» всю семью?

- Пока мы с Машей росли, многое было продано. Потом мы пошли работать. Свой трудовой стаж я исчисляю с пятнадцати лет, когда впервые снялась в кино.

- Какие черты характера, кроме таланта, вы унаследовали от отца?

- Жалость к страждущим, старикам. От отца и деда-адвоката я унаследовала стремление к благотворительности. Восемь лет назад создала благотворительный Фонд русских актеров. К сожалению, богатые не очень-то хотят сегодня делиться. В одном солидном, судя по офису, банке мне сказали, что они сами бедные и едва сводят концы с концами...

- Если вам не покажется бестактным, кому вы помогаете?

- Мои подопечные в основном связаны с искусством. Среди них, например, вдовы известных артистов Лиза Даль и Лилия Бернес, а также костюмеры, осветители и другие служители театра. От нас они получают ежемесячную добавку к своей скудной пенсии. Кроме того, мы помогаем театру слепых детей, храму Успения Богородицы в Путинках, дому-музею Пастернака в Переделкино.

- Анастасия Александровна, скажите, чего вы сейчас хотите от жизни?

- Только одного - быть дочерью Вертинского...

Лидия ВЕРТИНСКАЯ:
любимая жена артиста