

Вертинский В ВЕЩИХ СНАХ

было бледное и счастли-
вое лицо!

...19 декабря, в день
святого Николая Угод-
ника, родилась моя вто-
рая дочь - Настенька.

В тот вечер Вертин-
ский уехал на кон-
церт, мама легла
спать, а я, убаював
ко сну Машеньку,
присела отдохнуть.
Но вскоре почув-
ствовала предро-
довые схватки...
Вскоре возвра-
тился с концерта
Вертинский... за-
маниковал: «Ли-
лечка, я ведь от-
пустил машину.
Как же доставить
тебя в родильный
дом? Уже ночь, все
учреждения закры-
ты!»

Я боялась, что ро-
жу в машине... Слава
Богу, отыскали род-
дом... так как я лежала
тихо, не кричала и не
стонала, пошел по
палате сердитый ро-
пот: «Мы трети су-
тки лежим, мучаем-
ся, а она приехала
из-за границы и уже
рожает как ни в чем
не бывало». Мне
стало стыдно, я на-
чала тоже постаны-
вать...

...Через три меся-
ца после рождения
Настеньки мы ре-
шили, что уже вре-
мя ее крестить. Му-
жу показалось, что
крестильное поме-
щение в церкви хо-
лодное и можно за-
студить младенца...
В назначенное вре-
мя все были в сборе
у нас в номере
«Метрополя». На-
чался обряд кре-

щения... Я выбежала из
номера в коридор гости-

ницы и замерла в недо-
умении. Направо и на-
лево от нашей двери
стояли толпы людей,
вышедших из своих
номеров на плач и
необычное церков-
ное пение. Среди
них - постояльцы
гостиницы раз-
ных нацио-
нальностей...

Лица всех выража-
ли глубокое удивле-
ние и любопытство.
Что происходит в
самом престижном
и охраняемом отеле
столицы советской,
безбожной стра-
ны?!

...Вертинский бо-
готворил наших до-
черей, он их любил,



Анастасия Вертинская,
младшая дочка.

Анастасия Вертинская:

«Последняя крупная ки-
нороль - это Маргарита в
«Мастере и Маргарите» ре-
жиссера Юрия Кары. Мне
нравится, что он сделал ее с
русскими звездами: Гафт
играет Воланда, Ульянов -
Понтия Пилата, Виктор Ра-
ков - Мастера, Филиппенко
- Коровьева, Павлов - Беге-
мота. Но вопрос: «Почему
фильм не вышел?» - к Ми-
хаилу Афанасьевичу Булга-
кову... Мессир, как теперь
видим, не выносит ни филь-
мов, ни театральных поста-
новок, которые удачно пока-
нику не удалось сделать.
У меня есть своя благо-
творительная организация -
Благотворительный фонд
актеров».



Первая поездка
в Грузию.
Лидия с мужем
Александром
Николаевичем
и Марианной
в Боржоми.

сказывала нам, что Нас-
тенька первые два урока
спала за партой так, что
никто не мог ее разбу-
дить...

...У Марианны (стар-
шей дочери Вертин-
ских. - Авт.) две дочери,
старшая из них - Са-
шенька, Александра
Вертинская - талантли-
вая художница. Са-
шенька замужем за
очень милым человеком
Емельяном Захаровым,
и у них есть маленькая,
очаровательная дочень-
ка Василиса, родствен-
ники прозвали ее Ва-
сенской. Вторая Маши-
на дочь Дарья Хмель-
ницкая - выпускница
театрального училища
имени Б. В. Шукина.

У Настеньки - сын
Степан Михалков, у не-
го прелестная жена Ал-
ла. Она родила ему дочь
Александрю и мальчи-
ков Василия-Василька и
маленького Петеньку. Я
очень люблю моего вну-
ка Степана и всю его се-
мью. Мое сердце согре-
вается при виде его,
Степан дорог мне, пото-
му что я нахожу в нем
сходство с его знамени-
тым дедом».

О мистических совпадениях

«...Через несколько
дней после смерти Вер-
тинского я видела сон.
Муж и я идем очень бы-
стро по перрону вокзала
вдоль стоящего поезда.
Александр Николаевич
держит меня под руку,

очень волнуется и боит-
ся опоздать. Он уезжает,
я его провожаю. Он го-
ворит, что поезд его но-
мер пять и вагон номер
пять, а место шестое:
«Лиля, не забудь».

Через несколько дней
на Новодевичьем клад-
бище, где похоронен
Александр Николаевич,
в конторе я получила
пропуск... Развернув
его, я прочитала, что
Александр Николаевич
Вертинский похоронен
на участке номер пять,
ряд пятый, место моги-
лы шестое...

Еще помню один сон.
Он приснился, когда
устанавливали памят-
ник на могиле Вертин-
ского... Я хотела клас-
сический удлиненный
четырёхугольный па-
мятник, похожий на
надгробие Гоголю. Но
переубедить архитекто-
ра не смогла.

Увидела сон. Стою
около могилы Алексан-
дра Николаевича с цве-
тами и вижу, как он, по-
казавшись из земли, не-
истово пытается плеча-
ми и руками раздвинуть,
разломить свой тре-
угольный памятник.
Придя вскоре на его мо-
гилу, я увидела, что ме-
жду мраморными кам-
нями, образующими
замкнутое кольцо, поя-
вились трещины. Кам-
ни, которые были уста-
новлены на цементный
фундамент и близко
сомкнуты, - разошлись!»

Книгу читала
Анна ВЕЛИГЖАНИНА.

как ангел - Бога. У него
никогда не было детей,
и, став отцом, он был
неимоверно счастлив.
Девочки также обожали
отца...

Александр Николае-
вич не хотел, чтобы до-
чери стали актрисами.
Он был категорически
против этого...

Дочери росли веселы-
ми, жизнерадостными,
но шаловливыми и не
очень усердными в за-
нятиях. Когда Мариан-
на пошла в школу, то
Настенька настолько
скучала без нее, что не
находила себе места. И
мы решили на семей-
ном совете отправить ее
в школу раньше поло-
женного возраста. По-
том Настина классная
руководительница рас-