

Никто не умел носить фрак элегантней ВЕРТИНСКОГО

Он не был толком знаком с нотной грамотой. Прошел через голод, бродяжничество, кокаиновые притоны. И стал королем эстрады. На днях Александру Николаевичу Вертинскому исполнилось бы 110 лет..

Вертинский в фильме
«Анна на шее».

Рассказать об отце мы попросили актрису Марианну Вертинскую

- Марианна Александровна, как-
им Вертинский был отцом?

- Замечательным и уникальным. Он знал, что такое тяжелое детство. И пытался создать для нас с сестрой безоблачный мир. На гастролях доставал какие-то шубки, шапочки. Как-то привез нам лаковые туфли, а они не подошли. Отец не поленился, нашел людей, чтобы они прислали на размер побольше. Не упускал случая зайти к нам в школу, часто давал там благотворительные концерты, сборы с которых шли в малоимущие семьи. Обожал дарить цветы нашим учителям.

- Известна страсть Александра Николаевича к красивым вещам...

- Да, в доме всегда были уникальные вещи, старинная мебель. Однажды отец приобрел стол с вензелем Наполеона.

- Говорят, что никто не мог носить фрак ТАК, как Вертинский.

- У него была природная элегантность. Но он не шмоточник. Имея всего три костюма, носил их с достоинством.

- И, конечно же, выбрал самую красивую женщину!

- Отец безумно влюбился в двенадцатилетнюю девушку, и она ответила взаимностью. И стала нашей мамой.

- Вашей маме Лидии Владимировне было всего 34 года, когда умер Александр Николаевич. Но она решила больше не вступать в брак. Почему?

- Маме было не до амурных дел: она очень сильно любила отца и свято хранила ему верность. А еще нужно было поднимать двух дочерей.

- Почему он так стремился вернуться в Россию?

- Прежде всего отец очень тосковал по русской аудитории. Он много лет писал прошения, пока в 49-м году советские власти не разрешили ему приехать в Москву.

- И уже в 1951 году Александр Вертинский получил Сталинскую премию. Признание?

- Всенародное, но не правительственное. Пресса о нем не писала, пластинки не издавались. За всю его послеэмиграционную жизнь было издано всего две. У меня сохранилось его письмо министру Кафтанову, которое папа написал за год до смерти. И он спрашивает, почему нет его пластинок, почему его голос не звучит по радио. Хотя, как вы правильно заметили, он получил Сталинскую премию. Но не за песни, а за исполнение роли кардинала в фильме «Заговор обреченных».

- Вы бывали на его концертах?

- Очень редко. Папа не любил.

- Почему?

- Однажды мы, совсем маленькие, на его концерте расплакались. Там было много грустных песен, у нас началась истерика, дикий плач. И больше он нас в зал не приводил...

Виктория КУЗЬМИНА.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Вертинский — псевдоним Александра Николаевича Сколацкого. Родился он в Киеве 21 марта 1889 года.

На эстраде впервые появился в 1915 году (с номером «Ариэтки Пьеро» на сцене «Павильон де Пари»). Позднее выступал в Петровском театре. Мечтал поехать в труппу Художественного театра, но Станиславскому не нравилось его врожденное грассирование.

В 1912-м впервые снялся в кинофильме «Чем люди живы» (в роли ангела).

После 20-го года эмигрировал. Переезжал из Турции в Румынию и дальше — в Польшу, Францию, Китай, Америку.

В 1949 году вернулся на родину. В 51-м году стал лауреатом Сталинской премии. Много гастролировал.

Снялся в фильмах «Анна на шее» (князь), «Адмирал Ушаков» (лорд Гамильтон), «Заговор обреченных» (кардинал).

Умер Вертинский в 57-м году в Ленинграде.

Александр Вертинский с дочерьми: слева — Настя, справа — Марианна.



Лидия Владимировна была без ума от мужа.



Владлен Давыдов, актер МХАТ имени Чехова: (снимался в фильмах «Человек-амфибия», «Встреча на Эльбе», «ТАСС уполномочен заявить»):

Мой сын спал в пеленках Вертинского

- В этом человеке меня всегда поражали доброта, обаяние и аристократизм. Он обожал детей. Когда у нас с женой родился сын, Александр Николаевич прислал для ребенка байковые пеленки. Со своей стороны я любил проводить

время с его детьми. Я катал его дочек на велосипеде. Больше всего мне нравилась Настя — девочка-загадка с таинственной улыбкой. Позднее нам довелось играть с ней в «Человеке-амфибии».

Юрий Ларионов, актер МХАТ имени Чехова: На его концерты мы ползли по-пластунски

- С Александром Николаевичем мы познакомились при довольно забавных обстоятельствах. Наш актерский выпуск приехал на Рижское взморье. Как-то, гуляя по пляжу, мы увидели смешную сценку: на песке лежал человек, а вокруг него бежали две маленькие девочки и мешали ему загорать. Это был Александр Вертинский. Мы расположились недалеко от него, и между нами завязался разговор. Так мы подружались.

Мы обожали его выступления и вскоре заразили его песнями весь МХАТ. Однажды в Доме ученых должен был состояться его очередной концерт, и нам не хватило билетов. А послушать страсть как хотелось. И мы ползком пробирались через служебный вход, буквально под ногами вахтерши.

Как-то мне довелось быть свидетелем довольно курьезного случая, связанного с популярностью Александра Вертинского. Будучи на Рижском взморье, мы пошли на концерт какого-то оркестра из Львова. Вдруг музыканты замолчали, и один из них сказал: «Среди нас находится король мировой эстрады Александр Вертинский. Мы играем в его честь». А какой-то человек из толпы вдруг крикнул: «Да это же не Вертинский, это Лещенко!»