

встреча для вас

— Вами сыграно в кино более десяти ролей. А какой фильм был вашим дебютом!

— В 1960 году я еще училась в школе, когда режиссер А. Эфрос, снимавший фильм «Високосный год», пригласил меня на съемки. Это была экранизация романа В. Пановой «Времена года». Моим партнером был замечательный советский актер Иннокентий Смоктуновский. Я понимала, что ничего еще не умею, что еще не актриса. И стремилась только к одному: как можно естественней выполнять задания режиссера.

— Ваша любимая роль из тех, что Вы сыграли! И роль, о которой Вы мечтаете!

— Моя любимая роль в кино — Аня в фильме М. Хуциева «Мне двадцать лет». Эта героиня мне очень близка. Аня — славный, интересный человек, пока еще не выбравший своего пути. Ей нужно помочь обрести себя. И хоть со времени съемок прошло более 15 лет, эта роль дорога мне и сейчас. Очень хотелось бы сыграть острокомедийную роль. На сцене — драматические, характерные роли. На экране — все. Без ампула. Лишь бы было интересно и грело меня как актрису и человека.

— В театре у Вас есть такая острокомедийная роль, даже три в одном — в спектакле «Любовь, Деньги и Коварство» по М. Зощенко.

— Да, я с удовольствием играю в этом спектакле. В театре играла принцессу Турандот в знаменитом спектакле Е. Вахтангова, Машеньку Турусинову в

ИЗ АКТЕРСКОЙ ДИНАСТИИ

Прочно связала семью Вертинских судьба с десятой музой — кинематографом. Отец — Александр Николаевич, сочинитель и исполнитель романсов, снимался в фильмах «Заговор обреченных», «Анна на шее», «Пламя гнева» и других. Мать — Лидия Владимировна, художник, тоже не раз появлялась на экране: «Садко», «Дон-Кихот», «Королевство кривых зеркал». Дебютом Анастасии стала Ассоль в экранизации Гриневских «Алых парусов», затем были «Человек-Амфибия», «Гамлет», «Война и мир», «Не горюй», другие. Старшая дочь Марианна — актриса Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Е. Вахтангова. В ее послужном списке «Високосный год», «Город мастеров», «Мне двадцать лет», «Семь невест ефрейтора Збруева».

Сегодня Марианна Александровна наш гость.

пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Сейчас репетирую в пьесе Пьера Шено «Будьте здоровы», которую ставит В. Шлезингер. Пока еще рано говорить о результате, но работаем с удовольствием.

— Вам с Анастасией Александр Николаевич посвятил две песенки: «Доченьки» и «Ворчливая песенка». Имел ли отец влияние на вас, на выбор вашей профессии!

— Конечно, отец любил возиться с нами, разыгрывать для нас сказки. Я ходила на все его концерты. Плакала и обижалась, когда он пел в «Доченьках»: «А закроют доченьки

оченьки мои, мне споют на кладбище те же соловьи». Папа остался для меня примером служения искусству. Он подарил нам какую-то особую меру ощущения жизни.

— К чему Вы стремитесь в искусстве и в жизни!

— Говорить и делать по совести, хочу быть всегда сама собой.

— Кто-то сказал, что актер — самая добрая профессия на земле. А Вы как думаете!

— Да, если актер хорошо делает свое дело.

— А в чем, Вам кажется, призвание актера!

— В умении рассказать зрителю, что его волнует, пробу-

дить в нем добрые чувства.

— Что такое современный актер!

— Обязательно личность и художник.

— Какие качества Вы особенно цените в людях!

— Люблю людей талантливых. Ценю в людях добро и юмор. Юмор — необходимое качество. От этого человек бывает лучше.

— Как относитесь к классическому искусству и искусству современному!

— Я не делю искусство на современное и несовременное. Талантливое, оно во все времена талантливое, а плохое быстро умирает. Все хорошее в моем вкусе.

— Ваши любимые писатели!

— Бунин, Булгаков, Достоевский. Близких мне писателей и поэтов много. Считаю близким то, что в «душе моей отозвалось».

— Бываете ли Вы в кино и в театре как зритель!

— Значительно реже, чем хотелось бы. За последнее время поразили «Три сестры» в театре на Таганке. Какое интересное прочтение Чехова! Очень понравился «Тартюф» во МХАТе. Не подумайте: потому, что играет там Настя. Какие в этом спектакле интересные работы у Ю. Богатырева, А. Калягина, С. Любина!

— Что Вам хотелось бы пожелать себе!

— Встреч с интересными людьми, ролей. Еще раз побывать в вашем городе. А также сил и желания работать.

Беседу вел

Г. ГИБЕРТ.