

Дежурный по клубу Стас ТЫРКИН. E-mail: stas@kp.ru

«Мне ее послал Господь Бог», - говорил Александр Вертинский о своей жене Лидии. Они встретились в Шанхае. После концерта за кулисами к певцу подошла красивая девушка. Сама она вспоминала об этой встрече:

- Его странный, говоряще-поющий голос пронзал мне душу сладкой болью... Как будто не по диску, а по моему сердцу водили патефонной иглой.

Ему было 52, а ей - 18.

Когда у Вертинского появились дети, семья, жена, дом, он написал: «Самое страшное - женщины - ушло из моей жизни». Имея в виду, конечно, других женщин.

Свадьба в Шанхае

В разговоре с Лидией Владимировной я задаю вопрос:

- И вас не пугала такая разница в возрасте?

- Эта разница привела в ужас мою маму.

...Лидия была грузинского происхождения. Ее дед и бабушка осели в Китае, оставаясь российскими подданными. Дед, бывший офицер, содержал большое хозяйство, разводил пчел. Отец служил в правлении КВЖД и считался советским служащим. Он скоропостижно скончался в Харбине, когда Лидии было десять лет.

Мать была категорически против брака дочери с известным шансонье. Но Лида настояла на своем.

В 1942 году они обвенчались. А через год родилась первая дочка - Марианна.

- Я читала, что в Шанхае вы жили совсем небогато. Сложно было даже коляску купить для ребенка...

- Нам ее подарили. Чтобы содержать семью, Александр Николаевич взял две работы. До часу ночи пел в одном месте, затем до утра - где-то на самом краю Шанхая.

- Вертинский рассказывал вам о своем браке с женщиной по имени Ирен?

- Он звал ее Ирина Владимировна. На самом деле ее имя Рахиль. Они разошлись в Шанхае. Когда мы встретились, они уже жили раздельно.

- Правда, что вас Александр Николаевич называл Лилей?

- Лилой. Когда мы познакомились, он спросил: «Как вас зовут?» Я сказала: «Лидия, но все зовут Лидя». А грузины звали Лила. Александр Николаевичу это понравилось: «Тогда вы тоже меня зовите Сандро». Я стеснялась, конечно, звать его Сандро. Александр Николаевич...

Капиталов из эмиграции не привезли

- В редакции есть фотография. Вы с Вертинским близко-близко. На вас чудесное платье с глубоким вырезом и жемчуг в три ряда.

- Ну, это не натуральный жемчуг. А у Вертинского был белый смокинг из материи «шаркскин» - в переводе «акуля кожа». Очень приятный на ощупь, плотный шелк... Кстати, где вы взяли эту фотографию?



Александр Вертинский с молодой женой.

Вертинский бросил всех женщин РАДИ ЛИЛЫ

В понедельник жена и мужа знаменитого поэта и певца встретила в кругу семьи свой юбилей



Лидия Вертинская в роли птицы Феникс в фильме «Садко»

- В отеле «Метрополь».

- Очень интересно! Мы вернулись на родину из Китая в 43-м. Вертинского хорошо приняли тогда. В «Метрополе» дали номер с эркером. Мы прожили в гостинице три года. А потом получили просторную квартиру, в которой я и живу до сих пор.

- Но давай же обзавелись гораздо позже...

- За два года до смерти мужа, в 1955-м. Александр Николаевич вбил себе в голову, что если купит дачу, то нас обеспечит и может спокойно умереть. А купив дачу, мечтал завести корову.

- Корову?

- Он был немножко наивный. Иногда бывают такие мужчины. С большими талантами и наивные. На Украине у него были тетки-помещицы. Он помнил, как они делали колбасы, солили сало. И хотел выписать с Украины старичка со старушкой, чтобы вели хозяйство. Дача обошлась нам очень дорого. И Вертинский поехал в Сибирь, на Сахалин, Камчатку зарабатывать. Зимой, на три месяца. Это такая

пытка! Муж не жаловался на здоровье. Но эти гастроли сказались.

Отказалась позолотить свое лицо

- Сказочник Птушко пригласил сыграть вас в фильме «Садко» птицу Феникс...

- Сначала хотели мое лицо покрасить золотой краской. Я изучала историю искусств и помнила случай во Флоренции. Там на празднике мальчика покрыли золотой краской. Он к ночи умер. Я сказала: «Сделайте мне просто грим». На меня надели корону, подвески. На лоб наклеили красный рубин. Поскольку я не была актрисой, меня в фильме озвучивала другая женщина. Нужен был низкий голос: «Спи-ите, спи-ите...» А у меня всегда был звонкий.

- Вы же еще в кино снимались?

- В «Похождении кота в сапогах», «Королевстве кривых зеркал», «Дон Кихоте». А после смерти Александра Николаевича - в «Киевлянке». Вообще-то я оканчивала Суриковский институт и много лет работала на графическом комбинате.

- Благодаря Птушко и ваша 15-летняя Анастасия попала в

«Алые паруса». А ведь мечтала быть балериной.

- Она была маленькая, тоненькая, с длинными ножками. Машенька была более крепкая. А эта вся такая воздушная. Не ходила, а летала. Александр Николаевич повел ее в балетную школу. Но что-то не подошло. Много позже муж был на выступлении Улановой. Чтобы выразить свой восторг, он пришел за кулисы. И увидел - балерина вся дрожит мелкой дрожью и пот струится с лица. Потом он написал мне: мол, хорошо, что Настеньку в балет не приняли. Это такой тяжелый труд!

- У вашей безумно красивой дочери Анастасии в браке с Никитой Михалковым родился красивый сын Степан.

- Настя и Никита в ту пору были такие молодые. Они учились вместе в театральном училище. А чтобы зарегистрироваться, сбежали

с лекции. Потом... они расстались, но отношения у них сохранились хорошие. А у Степана нашего уже трое детей.

- Анастасия Александровна в окружении столько внуков?!

- Она их просто обожает. Столько времени проводит с ними. Младшему внуку 21 марта годик исполнился. Первая у Степана девочка. После нее был большой перерыв. Потом появился мальчик. И через четыре года Коленька родился. Именно в день рождения Александра Николаевича. У меня вообще все в датах. Будто все на небесах расписано. Марианна родилась в День святого Владимира, а Настенька - в День святого Николая Угодника. В большие праздники.

Фамильный секрет красоты

- Скажите, пожалуйста, как вам, Вертинским, удается сохранить красоту?

- Скажу одно - нельзя поддаваться низменным чувствам. Злобе или ревности. Девочки мои очень религиозны, я тоже верующий человек. Анастасия соблюдает все посты строжайше. Ест во время них только то, что растет из земли. Перед моим юбилеем я ее спросила, что приготовить. Она от рыбы отказалась. Картофельный салат попросил не заправлять майонезом. Пост - очень хорошо для организма, омолаживает.

- А как у старшей дочери Марианны сейчас дела?

- Она работает в Театре Вахтангова. Когда-то Рубен Симонов поставил ее играть роль Турандот в опере с Борисовой. Ее старшая дочь Александра, как и я, окончила Суриковский институт. И два года стажировалась в Париже в Академии изящных искусств.

Вообще-то, знаете, Александр Николаевич очень не хотел, чтобы дочери были актрисами.

- Вернувшись в Россию, вы три года жили в гостинице. И умер Вертинский тоже в гостинице...

- В ленинградской «Астории». Александр Николаевич был на гастролях. Ему стало плохо, попросил валидол. Пока искали лекарство, он скончался. Это была мгновенная смерть.

Интервью взяла
Светлана ХРУСТАЛЕВА.
Фото из архива Вертинских
и гостиницы «Метрополь».

P.S. Недавно Лидия Владимировна завершила книгу о своем муже Александре Вертинском, дочерях, внуках. Ее готовят к печати издательства «Зебра» и «ЭКСМО».

Сестры Марианна (слева) и Анастасия (справа), в центре - Даша, дочь Марианны.

