

24 АПР 1973

от

Общественные

Газета №

ЗА ПОЛЧАСА ДО СПЕКТАКЛЯ

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

— Ваша роль — мечта?

В русском театре на гастролях актеры московских театров Анастасия Вертинская и Евгений Киндинов. Они исполняют главные роли в спектакле «Валентин и Валентина».

В шестнадцать лет впервые появилась на экране Анастасия Вертинская — мечтательница Ассоль в фэрии «Алые паруса». Потом была Гуттнэре в любовыптной киноверсии романа Александра Беляева «Человек-амфибия». Не достигнув двадцатилетнего рубежа, она сыграла роль, о которой иные актрисы мечтают всю жизнь. — Офелию в фильме Григория Козинцева «Гамлет»...

— Ваша киножизнь кажется на удивление удачной и — простите — даже легкой... Так ли на самом деле?

— Откровенно говоря, мне бы хотелось, чтобы моя карьера состоялась не так быстро. Я успела сыграть очень крупные роли, но они пришлись на период моего юношества. Теперь, когда я стала более зрелой актрисой, мне хотелось бы сыграть их снова, серьезнее, нежели прежде.

— К чему вы стремитесь в искусстве?

— Естественно, к совершенству, точнее, к совершенствованию мастерства. Если говорить о моих конкретных вкусах, то... Вы знаете, я люблю театр, кино не люблю, хотя это звучит смешно, но тем не менее это так. Я начинала в кинематографе, но потом, во время учебы в училище имени Шуккина, меня увлекало все больше и больше искусство театра.

— Вы считаете себя театральной актрисой?

— Да, безусловно. В театре намного серьезнее весь процесс подготовки роли. Репетиционный период долгий, можно перепробовать многие варианты, найти самый убедительный. Я уже не говорю о таких общезвестных вещах, как связь со зрительным залом, как естественное общение с партнером, как целиком, сразу сыгранная роль, — в кино этого нет.

— На этот вопрос сложно ответить. Например, мне нравятся многие и многие роли классического репертуара. Но больше тянет к современным ролям. Интереснее всего мне было бы сыграть женщину, жизнь которой, может быть, была бы похожа на мою. Хотелось бы выразить себя, свои проблемы, свои мысли... Где-то в глубине души я хранила надежду, что когда-нибудь все же появится именно такое произведение — пьеса или сценарий, о котором я мечтаю...

Исполнение роли рентгенолога Жени в фильме «Городской романс» принесло известность Евгению Киндинову. Он, собственно говоря, дебютировал в кино — во многом способствовал успеху фильма у зрителей.

— Какие роли вы хотели бы сыграть?

— Я мечтаю о создании героического образа с характерным уклоном. Я хочу играть не чисто социальных героев, хотя к этому меня мои данные, так сказать, подталкивают. Мечтаю о Тиле Уленшигеле, Сирано де Бержераке, о Солёном из «Трёх сестер».

— Почему именно Солёный?

— Мне всегда интересны люди с очень простым внутренним миром. Образ, в котором все ясно, мне играть неинтересно...

Через полчаса начинался спектакль. Через полчаса они вновь выйдут на сцену — Валентин, современный парень, мечтающий идти по миру большими шагами, и Валентина — умная и нежная девочка, до глубины души очарованная переполнившим ее чувством. И всю их историю вместе с ними переживет зал...

С. ДМИТРЕНКО,
наш внешкор.



НА СНИМКЕ: А. Вертинская и Е. Киндинов в спектакле «Валентин и Валентина».