

Беседа с Анастасией ВЕРТИНСКОЙ



СОВСЕМ НЕ МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

Я ЗАСТАЛА Анастасию Александровну Вертинскую дома в тот момент, когда она, стоя на кухне в красочном кимоно, раскладывала на большой противень тонкий слой теста. В воздухе пахло ванилью. Хозяйка дома готовилась встретить свой праздник — Международный день 8 Марта.

— Я не люблю пироги, в которых много теста, — сказала она, перехватив мой взгляд. — В этом пироге главное — начинка. Летом курагу можно заменить любыми свежими ягодами. А зимой — яблоками... Ничего, если я сейчас разложу тесто и поставлю его в духовку? — И, лукаво улынувшись, она, последний раз поправив тесто, поставила противень в духовку. Воспользовавшись свободной минутой, я начала разговор.

— Анастасия Александровна, как вы относитесь к этому празднику?

— В сущности как ко всем остальным праздникам. Для меня в жизни самый большой праздник — это Новый год. В отличие от Нового года 8 Марта для меня не тот праздник, когда можно подвести итоги своим женским успехам... Но в любом случае это всегда повод, чтобы поздравить свою семью. Она у меня в основном женская. Это мама, бабушка, сестра и две племянницы.

У меня много подруг женщин. Потому что в моей жизни друзья — это подруги. Подруги, которые очень многое значат в моей жизни. Это верные, настоящие, преданные люди. Все — творческие натуры. Марина поет и играет на гитаре. Маша — талантливый молодой театровед. Тамара — мало того, что первоклассная манекенщица, она еще хорошая жена и хозяйка. Вторая Тамара — директор на «Мосфильме», худенькая, изящная — все ее боятся до смерти.

Мне кажется, что многие женщины любят этот праздник. Но каждая из нас хотела бы, чтобы он был ежедневно. Как правило, в этот день у женщин наступает время отмищения мужчинам за их полное неумение организовать быт. А мужчины ждут 9 марта больше, чем 8-го!

— Что бы вы хотели пожелать женщинам в этот день?

— Во-первых, мне хотелось бы пожелать, чтобы у них было больше женских забот, а не мужских. А теперь, к сожалению, их трудно стало разъединить. Все заботы получаются женские!

— Что должно быть главным в жизни современной женщины?

— Главным в жизни должен быть стимул. А этим стимулом должна, по-моему, являться профессия. Все остальное — преходящее. Любовь приходит и уходит. Дети вырастают. Деньги исчезают... А профессия остается!

— А как вы тогда относитесь к тем женщинам, для которых главным стимулом в жизни являются дети?

— Я восхищаюсь такими женщинами. Самое сложное и ответственное — это уметь разобраться в проблемах подрастающих детей, не отдалиться от них. Недавно сын сказал мне: «Мама, я влюбился!» Я спросила: «Надеюсь, не в себя самого?»

— О чем не должна забывать женщина, чтобы всегда оставаться женственной и привлекательной?

— О весе!.. Нельзя его превышать. Он должен быть подъемным. Хотя бы лифтом... Сейчас для многих женщин «как похудеть» является проблемой номер один... Вообще женщина должна усвоить одну простую истину: если она видит, что никому не нравится, то она должна нравиться самой себе. Как этого добиться? Надо вставать рано утром, глядеть в зеркало и говорить: «Моя дорогая! Ты проснулась... Как ты хорошо выглядишь!!!»

Семейным женщинам мне хотелось бы посоветовать, чтобы они не слишком расстраивались, что вышли замуж. А одиноким женщинам — чтобы они не так явно радовались, что они одиноки. Им надо прикрывать свою радость... Скрывать ее...

— Что вас сейчас больше всего волнует как актрису?

— Больше всего меня вол-

нует, с кем я работаю. Я считаю, что для настоящего творчества необходим союз. Нерушимый союз с настоящими творческими людьми. С талантливыми режиссерами... Сейчас я удовлетворена своей работой под началом Олега Николаевича Ефремова.

— Вы сыграли много женских судеб, расскажите, пожалуйста, о своей последней работе в театре.

— Последняя моя работа на сцене МХАТа — это Нина Заречная. Это женщина трагической судьбы, которая говорит о себе: «Я — чайка!» Я считаю, что я тоже не курица... Во всяком случае, я тоже не домашняя птица!

— Что значит для вас переход в новый театр?

— Во МХАТ я перешла за такими актерами, как Мягков, Евстигнеев, Сергачев, Калягин, Лаврова, Васильева... И этот переход я бы определила цитатой из «Синей птицы» Метерлинка: «Мы длинной вереницей идем за Синей птицей...» Синяя птица у Метерлинка — это счастье.

— Как отразились характеры ваших героинь на вашем собственном характере?

— Да, характер мой окончательно испортился...

— Какую бы роль вы хотели сыграть в кино?

— С большим удовольствием снялась бы в комедии... Скорее всего, в классической. Очень досадно, что у нас мало ставят комедий Шекспира.

— В шекспировском театре «Глобус» мужчины исполняли роли женщин. Хотелось ли вам когда-нибудь сыграть мужскую роль?

— Нет, не хотелось... Я играю ее в жизни. Даже я бы сказала, что играю много мужских ролей. Например, я вожу автомобиль...

— Есть ли у вас свободное от работы время?

— Есть, конечно. И много!

— Как вы его тратите?

— Ужасно хаотично!!! Многие актеры привыкли считать, что у них нет свободного времени. А по-моему, все то время, когда мы не произносим слова автора со сцены или во время съемок, есть свободное время. Нам только кажется, что его нет.

— Что помогает вам сохранять постоянную жизнерадостность?

— Чувство юмора. Хотя я не могу похвастаться постоянной жизнерадостностью.

— Каков, по-вашему, идеал мужчины?

— По-моему, понятия мужчины и идеал — несовместимы.

— Тогда какие качества вы цените в мужчине больше всего?

— Качества?... Так трудно сразу ответить... Во-первых, — умение молчать, никогда не возражать и ничего не делать по-своему. Не занимать долго телефон... Снимать при входе сапоги. Желательно самим, а также желательно и даме... Не включать громко музыку, не смотреть телевизор, когда я делаю с сыном уроки... Что же еще?... Не требовать обеда, когда его нет. Не наступать кошке на хвост... И так далее, и так далее... Не проситься каждый раз со мной в гости... Тогда за это за все можно его пожелать. А жалость — это любовь.

С этими словами Анастасия Александровна заглянула в плиту и прикоснулась к верхнему слою пирога.

— Готовое безе должно быть не коричневого цвета, а белого. И упругим... Ну вот, уже готово. Сейчас будем пить чай...

И как ни соблазнительно было предложение, от второй порции пришлось отказаться, вспомнив о разгрузке — женской проблеме номер один. Анастасия Александровна рассмеялась:

— Побольше мучного — и поменьше двигаться, вот что нужно для того, чтобы похудеть!

И, расставаясь с гостеприимной хозяйкой, я еще раз поздравила и пожелала ей исполнения всех желаний. А главное, чтобы когда-нибудь 8 Марта стал для нее именно тем праздником, когда можно было бы подводить итоги своим женским успехам...

В гостях побывала

О. ПОЛОЗКОВА.