ГОСТИ
НИКОЛАЕВА

НАЕДИНЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Любители искусства Николаева в эти дни немало говорят о приезде московского актерского дуэта из МХАТа — Станислава Любшина и Анастасии Вертинской, которые на сцене театра имени Чкалова выступают в спектакле «Наедине со всеми».

Популярность этих актеров имеет давние истоки. Юная Вертинская, дочь известного артиста Александра Вертинского, неожиданно дебютировала в кино. Отец в свое время не советовал дочерям Насте и Марианне выбирать актерскую дорогу, нелегкую и тернистую. Но так случилось, что обаятельную Анастасию пригласили испытать себя в «Алых парусах» — так появилась Ассоль — Вертинская, а затем в «Человеке-амфибии» — Гутиэре, завоевавшая огромную популярность. Кажется, вот и родилась актриса. Но Анастасия не принимала всерьез свой кинематографический дебют. Открытие ее состоялось, когда 19-летняя Вертинская оказалась в роли классической — Офелия в «Гамлете». Здесь смелость проявил режиссер Григорий Козинцев, пригласивший на съемки человека не профессионального. Именно этот фильм стал для Анастасии переломным, она поняла: кино — ее призвание. Но для этого необходима особая подготовка, театральная школа.

— Всегда с удовольствием вспоминаю, — рассказывает Вертинская, — время учебы в театральном училище имени Щукина. Для меня было все интересно — положительные роли, большие и маленькие, самые негативные. Настоящим университетом затем стал театр «Современник», с которым была связана 12 лет.

Станислав Любшин «открылся» в фильме «Щит и меч». Его роль Белова — Вайса, казалось, определяла будущее амплуа актера — положительный герой. Но не стал Любшин в театре и кино человеком на одно лицо. Актеру свойственны совершенно неожиданные перевоплощения. Помните его в фильме по Шукшину «Позови меня

в даль светлую», где Любшин выступал и в качестве режиссера. Его герой приличный зануда, который учит всех жизни при помощи общих фраз и нравочений. Получился комический характер.

— Я отношусь себя, — делится Станислав Любшин, — к характерным исполнителям. Меня привлекают разные роли, которые требуют от актера разносторонних профессиональных качеств, самобытности.

В спектакле «Наедине со всеми» сложился дуэт Любшин — Вертинская. Анастасия Александровна относит Любшина к своим наиболее любимым партнерам.

— Мне приятно с ним играть, — говорит Вертинская. — У нас во МХАТе три артистических дуэта, которые участвуют в спектакле «Наедине со всеми»: Ефремов — Мирошниченко, Киндинов — Коркошко и наш. Я лично даже не мыслю в этой драме другого партнера. Любшин — очень тонкая натура. В ходе действия я даже «по-настоящему» могу его ненавидеть.

— Если говорить о николаевском зрителе, — продолжает актриса, — то он мне показался очень внимательным, легко с ним найти контакт, по крайней мере, я его хорошо почувствовала.

Спектакль мхатовцев показал, что наедине со зрителями побывали интересные исполнители, которые подарят еще немало новых интересных встреч в театре и кино.

Ю. МАЛЫШЕВ.