

Анастасия Вертинская: снова в Париж

Анастасия Вертинская возвращается в Париж, в Чеховскую театральную школу, которую создала вместе с Александром Калягиным и в которой поставили спектакль "Чехов".

Акт третий". В спектакле собраны третьи акты пьес "Дядя Ваня", "Три сестры" и "Вишневый сад", объединяющие тему разрушения дома. Свой спектакль Вертинская и Калягин ставили сначала в Оксфорде, затем в Швейцарии, а теперь в Париже. В нём заняты актеры — студенты мастер-класса, который ведут во Франции русские актеры. В Москве Анастасия Александровна занималась делами Благотворительного фонда русских актеров, президентом которого является. Фонд оказывает материальную поддержку 20 пожилым актерам и сотрудникам МХАТа, Театра им. Вахтангова, помогает Театру слепых и слабовидящих детей, Музею Чехова на Арбате, занимается реставрацией могилы Чехова.

Курский. - 1994. - Театр. - с. 8