

АНАСТАСИЯ ВЕРТИНСКАЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПАРИЖ,

10.00

в Чеховскую театральную школу, которую создала вместе с Александром Калягиным и в которой поставили спектакль «Чехов. Акт третий». В спектакле собраны третьи акты пьес «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишневый сад», объединяющие тему разрушения дома.

Свой спектакль Вертинская и Калягин ставили сначала в Оксфорде, затем в Швейцарии, а теперь в Париже. В нем заняты актеры — студенты мастер-класса, который ведут во Франции русские актеры. В Москве Анастасия Александровна занималась делами Благотворительного фонда русских актеров, президентом которого является. Фонд оказывает материальную поддержку 20 пожилым актерам и сотрудникам МХАТа, Театра имени Вахтангова, помогает Театру слепых и слабовидящих детей, музею Чехова на Арбате, занимается реставрацией могилы Чехова.

Вос. Москв. - 1994 -
5 сент. - с. 1.