



ВЕРТИНСКАЯ МЕЧТАЕТ ПОСМЕШИТЬ

Ассоль из «Алых парусов» — Анастасии Вертинской тогда было всего шестнадцать.

Еще более знаменитая Гуттиэре из «Человека-амфибии». Кстати, до этой картины, где очень много подводных и водных съемок, Вертинская не умела плавать.

В 1971 году она сыграла одну из самых любимых своих ролей — в фильме Алексея Сахарова «Случай с Польшинным» по замечательной повести Константина Симонова, где она снималась вместе с партнерами по театру — Олегом Ефремовым и Олегом Табаковым.

С той поры было много ролей. Была и столь желанная Маргарита в многострадальном фильме Юрия Кары по роману Михаила Булгакова. Увы, эту роль ее исполнительница так и не увидела. Впрочем, не увидел ее никто, поскольку картина до сих пор не закончена. После серии скандалов продюсеры говорят, что готовы выпустить ее на экран, но денег, которые для этого нужны, у них вроде бы нет.

Сейчас Анастасия Александровна хочет сняться в двух фильмах. Андрей Харитонов пригласил на роль царицы Саломеи в своей киноверсии жизни и смерти Иоанна Крестителя, но вот уже года два безуспешно ищет деньги на постановку. Не может найти источник финансирования и режиссер Александр Сурин. Сценарий «Железная леди», который написала его жена Алена Креницына, очень понравился Вертинской.

— Давно я мечтала о такой комедийной роли, — говорит актриса. — И вот она почти пришла. Помог бы кто сделать последний шаг...

Геннадий Белостоцкий

*5
— в Тарк - 1995 - 10-16 апр. — е.*