

Анастасия Вертинская на высоком берегу

- 1997 -
- 17.01.12.
- С. П.

Вчера в 23.30 на ОРТ был запущен проект Анастасии Вертинской «Другие берега» (см. одноименный роман Владимира Набокова). Программа посвящена проблеме творческих взлетов наших соотечественников, реализующихся вдали от родины — как эмигрантов, так и людей с российской пропиской. Тема неисчерпаема, поскольку тысячи одаренных русских художников ставят в европейских столицах спектакли, танцуют, пишут, играют в драматических и музыкальных театрах...



Первая передача посвящена постановке в Comedy Francais лермонтовского «Маскарада», которую в Париже с блеском осуществил Анатолий Васильев. Телезритель воочию увидел сцены из спектакля, о котором мы прежде могли судить лишь по слухам, тиражируемым периодикой. Это впечатляет. Впечатляет и провидческий дар режиссера, который выбрал на роль Арбенина актера-калеку, что затем органично совпало с философией ре-

жиссерской трактовки. Интересно посмотреть и послушать самого Васильева, наиболее яркую личность в современном русском театре. В финале сорокаминутной передачи Анастасия Вертинская напоминает зрителю, что относиться к ней следует не только как к ведущей, но прежде всего как к актрисе. Будем надеяться, что «Другие берега» окажутся первой ласточкой на фоне непроходимых шоу «Глупее глупого».

Владимир ТУЧКОВ