

**Недавно
на ОРТ появилась
новая передача.
Называется
«Другие берега».
Автор и ведущая —
Анастасия
ВЕРТИНСКАЯ**



ПРЕКРАСНО ЧУДО ДАЖЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОТЧАЯНИЯ

Ничего лучше я не видела в телевизоре уже много лет.

Анастасия Александровна Вертинская как-то сказала о себе: «Невольная звезда». И еще: «Я не актриса современных ролей».

Но вот после долгого отсутствия в русском кино, театре и на телевидении она появляется перед нами, и первое, что приходит в голову, — это восхищенное: «Как современна!» Оказывается, и сегодня, в антисанитарных российских условиях, могут быть другие берега, другая жизнь! И пусть «официальные леди» нашего кино и театра будто из старого пыльного мешка вылезли, так старомодны их внешний вид и рассуждения, зато теперь у нас на телевидении есть Анастасия Вертинская! Она очень красива, но не настаивает на своей красоте, не подмигивает, хихикая, с экрана. Одета, судя по всему, во что-то из своего гардероба, а не предоставленное фирмой такой-то напрокат. Умна, тонка. Ее в передаче и много, и мало. То есть она держит своим собственным усилием всю передачу, но как же максимально внимательна к своему собеседнику — замечательному режиссеру Анатолию Васильеву, как зачарованно его слушает, как ненавязчиво расспрашивает! И как он — судя по всему, человек закрытый — раскрывается перед ней, и откровенен, и доверителен его разговор с ней...

Чему я еще подивилась, так это выбору слов.

Вертинская ищет слова, она не хочет, чтобы слова скрадывали смыслы, делает паузы (именно делает, а не держит), потому что знает: смыслы в действительности в нашем сознании выстраиваются тогда, когда мы останавливаемся, то есть из-за затруднения. Ее слова — не случайные.

А если вы не видели передачу «Другие берега», то не поверите: интервьюирующая ни разу не спросила интервьюируемого, сколько у него жен и любовниц или как он относится к женщинам.

А между тем мы узнали о Мастере так много!

Какое-то чудо — за пределами отчаяния.

В другой, новой жизни.