



Поздравить Вертинскую с премьерой пришли ее сын Степан и внучка Саша

Семь дней. 2002. 21-27 окт. С. 4



Сцена из спектакля



Владимир
Симонов
(Хиггинс)
с сыном

Громким событием нового театрального сезона стала премьера спектакля «Имаго» (современной интерпретации «Пигмалиона» Шоу), где главную роль исполнила **Анастасия Вертинская**, не выходявшая на московскую сцену более 10 лет. Вряд ли до этого спектакля кто-то мог представить себе изысканную Вертинскую облаченной в рэпсерские вязаные брюки и с «ожерельем» из жестяных банок на шее. Но сама актриса говорит, что в роли Элизы ее больше всего и привлекала возможность полного перевоплощения.

Вертинскую горячо приветствовали ее поклонники, и среди них Сергей Шакуров, Владимир Спиваков, Екатерина Редникова. Но больше всех радовался за актрису ее сын, устроивший в честь премьеры прием в своем ресторане: «Для меня мама и театр — понятия неразделимые, поэтому я не могу сказать, что она вернулась на сцену. Она просто ждала своего режиссера, свою роль».



АНДРЕЙ ЭРШТРЕМ