

Вертинская: все-таки отдохнула

всем нравилось. А я, например, всегда думала, что «Снегопур» – так мне слышалось – это что-то вроде смеси снега и хачапури...

– В последнее время много артистов исполняют песни Александра Николаевича, вас это не расстраивает?

– Я приветствую это. А вот спектакли о нем не смотрю. Видеть, как кто-то играет Вертинского, не могу. У меня ведь сложное положение: я должна досидеть до конца и что-то потом сказать человеку. А что сказать? «Извините, но вы не Вертинский!» Многие думают: руки заломил и ты уже Вертинский. Но папа не пел с балетом «Тодес», он показывал маленькие новеллы.

– Пятнадцать лет назад вы играли спектакль об Александре Николаевиче, но не пели его песни. Почему? Вы-то имеете на это право...

– Здесь природа на мне отдохнула – я не пою. И в фильмах за меня это делают другие люди...



■ ПОСЛЕДНЯЯ (ПОКА) РОЛЬ: в «Бременских музыкантах» пела «под Долину»

– Как, например, в «Бременских музыкантах» Лариса Долина...

– Ох и сложно мне поначалу пришлось! Когда Саша Абдулов принес кассету с записью Долиной, я услышала такое яркое исполнение, к которому не была готова. Я все лето до съемок слушала эту кассету. Сын Степан дал мне свой плеер, я ездила за рулем и артикулировала под Долину, стараясь попасть, угадать. Мне гудят водители, у виска крутят, а я вовсю рот открываю. Ведь нужно было довести себя до такого состояния, чтобы ты сам не замечал, что это не ты поешь.

Хочется сесть на помело

– Вы вели телепрограмму «Другие берега». Есть желание снова что-то делать на телеэкране?

– Со своими передачами я сейчас не нужна. Сегодня интересны другие темы: выиграть побольше денег.

– Поэтому вы отказались сниматься в передаче Оксаны Пушкиной «Женский взгляд»?

– Не люблю публичных обнажений. И мне кажется,



■ ПЕРВАЯ РОЛЬ: Ассолью в «Алых парусах» я стала случайно

что не нужно это делать никому. Например, я очень люблю актрису Николь Кидман, но мне не хочется видеть, как она давит сок у себя на кухне.

– Фильм «Мастер и Маргарита», где вы сыграли главную роль, так и не увидели зрители. А вы видели свою Маргариту?

– Да, и впервые в жизни я, увидев себя в работе, сказала себе: «Настя, ты похожа на Маргариту!» Потому что я старалась уловить «всеобщий» образ Маргариты, который мы представляем, читая роман. Но я не играла ее ведьмой. Ведьма – периодическое состояние души каждой женщины. А может, даже каждого мужчины. Иногда и мне хочется сесть на помело и разбить чьи-нибудь стекла. Но это всего лишь фаза. На самом деле я играла жертвенность. Кажется, эта роль мне удалась.

– «Мастер и Маргарита» и «Бременские музыканты» – последние ваши работы в кино. Сейчас вы не играете в театре, не снимаетесь. Почему?

– А вы хотите, чтобы я играла маму киллера? Нет? Вот и я не хочу. Мне не предлагают той роли, кото-

рую мне захотелось бы сыграть. В театре тоже пока не могу найти пьесу. Я не хочу больше выходить в гламурных одеждах, например в образе Раневской, и рыдать, что продан вишневый сад. Эта страница перевернута. Мне хотелось бы, чтобы была роль, где сочеталось бы сразу несколько жанров. Как это было в «Безымянной звезде», когда есть и юмор в образе, и человечность большая.

Сегодня я занимаюсь делами отца и своего благотворительного фонда. Выпустила книгу Вертинского – это дополненное письма-

«АЛЫЕ ПАРУСА»
Столица воскресенье, 11.45

ми и дневниками переиздание «Дорогой длинною». Продолжаю реставрировать песни Вертинского, еще много работы предстоит. Скоро буду выпускать книгу стихов Александра Николаевича. Но работы в кино и театре для меня пока нет.

Разлюбил тусовки
Олег ПЕРАНОВ

● блиц-опрос

- Вальс или танго?
- Вальс.
- Второй этаж или двадцать второй?
- Чем выше, тем лучше.
- Туфли на высоких каблуках или на низких?
- На низких.
- Печатать на компьютере или на печатной машинке?
- Писать авторучкой.
- Египет или Париж?
- Париж и вообще Европа.

СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте книгу!

Три факта из жизни Анастасии Вертинской:
а) внуки никогда не называют ее бабушкой;
б) мечтает исполнить роль Медеи;
в) однажды на гастролях в Японии сыграла пятьдесят спектаклей «Чайка» подряд.
Один из фактов взят с потолка. Отыщите, какой именно!

Ответы присылайте до **27 декабря** на пейджер (095) 755-87-05, для абонента «Антенна», с пометкой **«Вертинская»**. Укажите свои фамилию и телефон.

Выиграйте книгу воспоминаний матери актрисы Лидии Вертинской – «Синяя птица любви» от издательства «Вагриус».

2 приза!

Итоги конкурса – в «Антенне» № 5 на стр. 57.

● генеалогическое дерево

