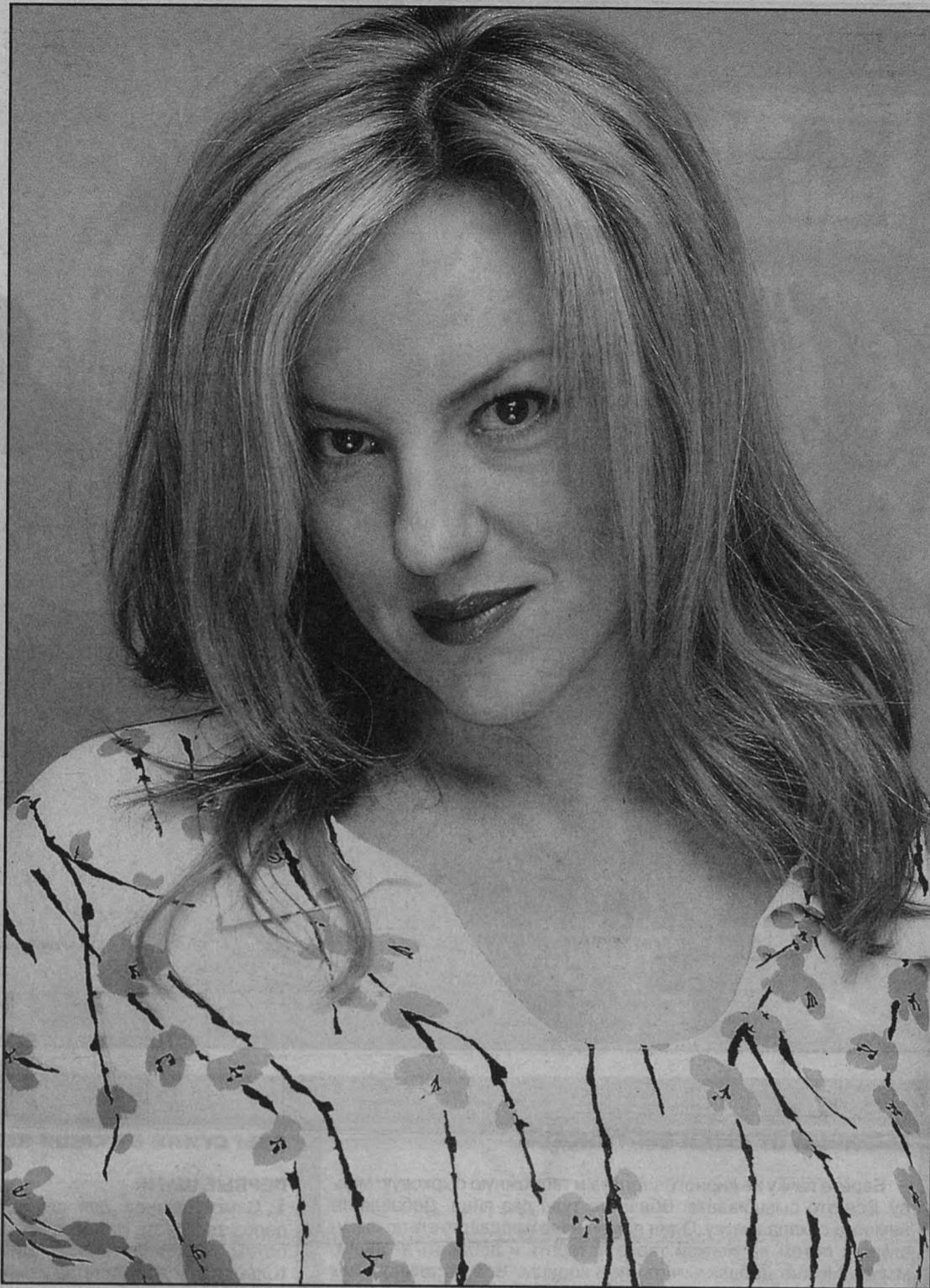


«Снимите это немедленно!» – с таким требованием обращаются ведущие Саша Вертинская и Таша Строгая к невольной героине одноименной программы, выбрасывают ее старые вещи и помогают изменить имидж. Бесцеремонное вмешательство приводит к фантастическим результатам! Училка превращается в стильную «бизнес-леди», угловатый подросток – в очаровательную девушку, а бесформенное что-то – в интересную женщину. Идея оказалась настолько популярной, что у программы нет отбоя от желающих. Редакция завалена письмами мужей с просьбой изменить их потерявших товарный вид жен. Превращение из золушки в красавицу – дело не простое, о чем и рассказала нам Саша Вертинская, барышня из очень достойной семьи: дочка актрисы Марианны Вертинской, внучка больше чем просто легендарного Александра Вертинского.



составляла портфолио, чтобы сделать большой каталог.

– Как дочь актрисы взялась за кисть?

– Просто у моих мамы и папы всегда было и есть много друзей среди художников. Все детство я провела среди них, в их мастерских. Конечно, это было очень интересно. Моя бабушка закончила Суриковский институт, папина семья – все архитекторы. Им хотелось, чтобы и у меня была такая же независимая профессия. Здесь, на телевидении, я первый раз работаю зависимо. Вначале меня это дико ломало: приходится вовремя, все планировать заранее. А сейчас это даже бодрит.

– В передаче «Дом с мезонином» вы критикуете интерьеры. У вас, видимо, вообще критический склад ума. В жизни это не мешает?

– Я на самом деле не такой критик, как в этих передачах. Кроме того, в программе «Дом с мезонином» я прихожу в красивые дома, которые соответствуют моему мировоззрению и вкусу. Очень часто это дома моих близких друзей. Будучи ведущей этой программы, я могу с утра до вечера быть у них в гостях, пить чай и общаться в неофициальной обстановке. Это очень удобно.

А в целом я считаю, что многие наши светские люди, о которых журналы пишут как об образцах стиля, одеваются ужасно, так, как я никогда бы не оделась. Но это не значит, что другое мнение не имеет права на жизнь. Так что, если я и критик, то не злой.

– Посоветуйте, что нужно носить, чтобы не выглядеть смешно?

– Be yourself! То есть будь самим собой.

– А вам не кажется, что в вашей программе вы как раз навязываете свой стиль или стиль магазина, в котором выбираете одежду.

– Да, может быть, наша героиня будет себя неуютно

# НАДО БЫТЬ В ТОНУСЕ!

– Саша, вы художник, как попали на телевидение?

– Совершенно случайно. Даже никогда об этом раньше не думала. Мне позвонили знакомые, сказали, что меня разыскивает телевидение, канал СТС, что-то они хотят у меня что-то узнать. Оставили телефон, я перезвонила, и мне сказали, что вот предвидится такая интересная программа «Снимите это немедленно». Не хочу ли я попробовать? Я удивилась, долго думала над этим, потом решила: а, пойду, попробую. Как люди в институт поступают наобум, так и я. Пришла на пробы, понравилась редактору. Потом меня вызвали на второй тур, где для меня уже подбирали пару.

– И вам сразу понравилась идея передачи?

– Во-первых, сама программа визуально красивая. Все в ней такие красавицы-раскрасавицы, но ничего пошлого нет. И она действительно резко меня-

## САША ВЕРТИНСКАЯ

**Образование:** художественная школа при Третьяковской галерее, Суриковский институт, затем несколько лет проучилась во Франции, в Академии искусств и у Юрия Купера – известного нашего соотечественника, живущего в Париже.  
**Любимые цвета:** серый, золотой, изумрудно-зеленый, серебряный, фуксия, черный.  
**Любимое блюдо:** рыба на гриле.  
**Больше всего на свете любит свою дочь Василису и мужа Емельяна.**

ет картинку, сначала было одно, потом другое.

– Неужели вы согласны с тем, что у нас в стране много безвкусовых женщин?

– Да, конечно. И не только женщин, но и мужчин.

– А мужчин вы переодевали?

– Как раз на 23 февраля был у нас Георгий. Хотя эта программа предназначена все-таки для женщин.

– Ваша бабушка (Лидия Владимировна Вертинская, сыгравшая незабываемую роль Анидаг в фильме «Королевство кривых зеркал» – прим. ред.) в одном из интервью рассказывала, что ваши родители видели вас актрисой...

– Нет, неправда. Наоборот, моя мама очень не хотела, чтобы я была актрисой. Когда мне предлагали какие-то пробы в кино, она всячески меня отговаривала.

– Как она отнеслась к тому, что вы стали работать на телевидении?

– У меня основная профессия другая, живопись, декор интерьеров. А здесь, на этой программе интересно, хорошая обстановка, приятные, отзывчивые люди. Это новый круг знакомств, а я вообще такой человек, который хватается за все, а потом сидит и разгребает. Мне нравится здесь работать, а главное, это занимает немного времени, где-то неделю в месяц. Я могу свободно заниматься тем, что делала и до этого. Поэтому и моим родным мои дела на ТВ не мешают.

– Над чем вы сейчас работаете как художник?

– Я готовлю выставку в Русском музее. Там будет много моих работ: старых, тех, что сейчас находятся в коллекциях, и новых – большая серия, гигантские по два с половиной метра холсты, фотопечать, которой я увлекаюсь, живопись, сложная техника и другое. Я как раз недавно ездила с фотографом,

чувствовать в одежде, которую мы выбрали. Но мы не стараемся сделать из толстой, с проблемами, женщины уютный чулок. Мы, наоборот, показываем ей недостатки и показываем, как с помощью одежды можно их скрыть, чтобы как раз чувствовать себя комфортно и в то же время красиво. К сожалению, у 90 процентов наших женщин на первом месте стоит уютно, комфортно, а дальше уже красиво и привлекательно. Я считаю, что эти позиции должны сочетаться друг с другом.

– Скажите, чье мнение в выборе одежды в итоге становится решающим, ваше или Таши Строгой? Или все продумывается заранее?

– Нет, все происходит в процессе съемок. Героини примеряют одежду, а мы уже оцениваем. Споры происходят редко.

– Вы следите потом за судьбой участниц? Действительно ли они меняются или

Учредитель и издатель – ООО «Редакция газеты «Вечерний клуб»

**ВЕЧЕРНИЙ КЛУБ**  
Главный редактор Игорь СЕМЕНЮК  
Заместитель главного редактора Сергей СОЛОВЬЕВ  
Редакция: Александр КУТИНОВ, Ильямира БОЛОТЯН, Игорь ТАБАШНИКОВ

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ, рег. № 1162.  
Подписной индекс 34296  
Издаётся с 1991 года. Выходит один раз в месяц  
Адрес редакции: ул. Казакова, д. 8а, Москва 103064  
Телефоны: 261-49-50, 981-37-85, 981-37-86. Факс: 981-37-85.  
E-mail: edit@evclub.ru

Точка зрения редакции и авторов информационно-рекламных материалов может не совпадать.  
Ответственность за содержание рекламной информации несет рекламодатель.

**Рекламная служба:**  
отдел по работе с клиентами – 256-94-43, 259-86-03;  
отдел размещения (тел./факс) – 256-91-60, 256-06-12;  
Частные объявления – 256-06-12.  
E-mail: adv@vm.ru, adv2@vm.ru

Отпечатано в ГУП ИПК «Московская правда»: ул. 1905 года, д. 7, Москва 123995  
Объем 9 п.л. Тираж 17940 экз. Заказ 3006  
Отдел распространения: 256-70-20  
12345678910111213 1516

Вертинская Саша  
июль 2005