

Саша Вертинская:

Я даже мужу иногда говорю: «СНИМИ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!»

Ведущая популярного шоу СТС каждую неделю превращает неухаживаемых женщин в красоток

С одной стороны, для женщины попасть в руки ведущих программы «Снимите это немедленно!» Саши Вертинской и Таши Строгой - большое человеческое счастье. Представьте: заползаешь в студию отвратительной, уставшей от жизни гусеницей, а выпархиваешь - прекрасной яркой бабочкой. С другой стороны, это кошмар и ужас. Потому что, пока из тебя делают красавицу, ты слушаешься от Саши и Таши всяких гадостей и про свою внешность, и про ум, и про вкус, а страна увидит все твои жировые отложения, целлюлиты и морщины.

Как ведущие на самом деле относятся к моде и ее жертвам, они рассказали в интервью нашему корреспонденту.

«Меня не так уж бесят мои героини»

- Саша, почему именно вас пригласили вести программу «Снимите это немедленно!»? Потому что модный журнал «L'Officiel» внес вашу фамилию в список самых стильных людей столицы?

- Ну, не знаю... Было лето, я приехала в Москву с моря, и мне сказали, что меня разыскивают люди с канала СТС. Я перезвонила, меня пригласили на пробы. Вообще ведущих отбирали два или три месяца. Там были и эстрадные певицы, и телезвезды, и модные персонажи. Почему утвердили меня, не знаю. Может быть, я раскованна была, не стеснялась.

- И вам нравится одевать людей?

- Интересен результат: вот ты трудишься-трудишься, пыхтишь-пыхтишь - а потом...

- Сразу бывает понятно, что нужно делать с человеком, чтобы он выглядел идеально?

- С первого взгляда много можно понять, но очень важную роль играет зеркальная комната. Героини часто приходят на съемки в таких балахонах, что не видно никакой фигуры. Не понятно, что там за ноги, какой живот, какая грудь... Ты сначала придумываешь один образ, а потом видишь, что у нее, например, огромные икры! Понятно, что юбка до колена ей не пойдет...

- Почему вы с Ташей всегда так резко обсуждаете своих героинь? Не жалко их?

- Кого-то жалко... Ситуации разные бывают.

Приходит иногда девушка плохо одетая - а мы понимаем, что она такая, потому что у нее просто денег нет. Тогда мы стараемся не наезжать, особо не пинать ее, не злить. Но когда мы видим по домашнему ролику, по внешнему виду, что женщина просто запустилась... Тогда - да! Мы жестко на нее нападаем. Нам надо, чтобы она поменялась не только на «картинке», но и внутренне.

- Но вас «запущенные» женщины реально злят? Или это

все-таки формат программы?

- Злят, но не до такой степени.

Все-таки

это та-

кое

ки -

но...

У

нас как

бы есть «добрый следователь и злой следователь», мы с Ташей периодически меняемся ролями.

- А какие вы в жизни?

- Я на самом деле терпимый человек и вообще считаю, что свою голову другому человеку не приставишь.

«Вместе

с имиджем дамы меняют работу»

- Результат ваших трудов вам всегда нравится?

- Нам нравится. Только не надо забывать о том, что с нами работают определенные магазины. Иногда, может, и хочется сделать что-то пикантное, навороченное,

необычное, а приходится выбирать из того, что есть. Или вот героиня идет в салон красоты, мы с Ташей пишем рекомендации для стилиста: какого цвета должны быть волосы, какая стрижка. И бывает, что написали одно, а у человека такие пережженные-перекрашенные волосы или такого цвета, что образ, который мы придумали, не ложится. Тогда мы созваниваемся со стилистом и обсуждаем, что

Вот этими самыми ручками Саша превращает просто женщину в Женщину.

можно сделать.

- Не знаете, как складывается дальнейшая судьба ваших героинь?

- Ой, очень по-разному! Есть женщины, которые выходят из депрессии, если пришли к нам с ней. Есть женщины, которые меняют работу...

- Меняют мужа...

- Нет, мы не говорим: идите разводиться! Они сами расставляют ценности в жизни. Но бодрости

и внимательного отношения к себе мы добиваемся практически во всех случаях!

«Я хожу в модные магазины вместе с дочкой»

- Мужу вы тоже помогаете советами? Говорите ему: «Сними это немедленно!»?

- Говорю. Не часто, но говорю. Раньше, когда мы познакомились, он носил классические костюмы, галстуки, рубашки. А я увлекалась японцами, бельгийцами, необычными кроями, фактурами. Ну он вместе со мной подсел на это, теперь очень любит шопинг. Классические вещи он волен выбирать сам. В остальном - направляю я.

- И дочку Василису учите одеваться?

- Да! Правда, до последнего года одежда ее не волновала совершенно. А сейчас мы с ней ходим в магазин, выбираем одежду, я пытаюсь объяснить, почему это нужно носить с этим, а это - с тем. И если я вечером куда-то выхожу нарядная, она говорит: «Мама, такое платье красивое! Наверное, оно еще и модное?» (Смеется.)

Я хочу, чтобы она с детства видела вокруг себя все красивое.

- Саша, какая вещь обязательно должна быть в гардеробе у каждой женщины?

- Туфли на высоком каблуке! Когда женщина говорит, что в них ходить неудобно, это все враки. Первый день тебе неудобно, второй неудобно, а потом ты привыкла.

Мария КИРСАНОВА.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

✓ Дочь актрисы Марианны Вертинской и архитектора Ильи Былинкина. Внучка певца и поэта Александра Вертинского.

✓ Училась в художественной школе при Третьяковской галерее, в Суриковском институте, в Академии художеств во Франции.

✓ Замужем, есть дочь Василиса.

Вертинская