

— Ну это когда свысока, над всеми...

— Не сказала бы, что во мне присутствует такая черта. В то же время мне свойственна профессиональная уверенность, адекватное понимание своих возможностей.

— И не завышенная самооценка?

— Нет, мне даже иногда кажется, что заниженная. Этому способствовали разного рода обстоятельства, например, еще до Суриковского института и до обучения во Франции я училась в художественной школе при Суриковском институте, так вот там мне специально всегда ставили оценку ниже, чем я того реально заслуживала. Это был некий способ воспитания. Преподаватели открыто признавались, что они это делают для того, чтобы я не зазнавалась и чтобы другие не думали, что я блатная.

— Суровый метод, так и озлобиться на людей недолго...

— Жизнь всегда ставила мне планку чуть выше, чем остальным. Я и в художественную школу поступила лишь со второго раза, и вообще сложностей было достаточно. Но, знаете, я не злилась, становилась только более упорной.

— Практически у всех отпрысков знаменитых родителей стоит задача состояться самостоятельно — вы тоже себе ставили подобную цель?

— Естественно, я стремилась к самостоятельности. И, кстати, другие ребята, которых я хорошо знаю, тоже дети известных людей, по-моему, все реализовались.

— Где-то читала, что ваши родители — мама, актриса Марианна Вертинская, и папа, архитектор Илья Былинкин, — желали вам свободной, независимой профессии. Значит ли это, что сейчас вы тот художник, который может встать в полдень, выпить кофе и ждать вдохновения?

— Никакой художник так не работает. Это абсурд. Ты рисуешь каждый день, вне зависимости, посетила тебя муза или нет. Это во-первых, а во-вторых, у меня плотный график. Неделя в месяц отведена съемкам программы "Снимите это немедленно", а во все остальные дни я встаю не позже девяти утра, отправляю шестилетнюю дочь в школу, потом, если есть возможность, делаю массаж, и затем уже иду работать в мастерскую. Плюс я еще занимаюсь декором интерьеров, да и домашними хлопотами, вроде готовки, покупки продуктов, не гнушаюсь. Так что моя любимая настольная книга — ежедневник, где все дела расписаны строго по часам.

— Разве вам свойственна дисциплина?

— Это качество вынужденно приобретенное. До семейной жизни я вела самый настоящий богемный образ жизни. Вечером гуляла-тусовалась, потом практически всю ночь рисовала, а позже, будучи "совой", с удовольствием отсыпалась до двух часов дня. И я настолько привыкла к такому режи-

му, что, выйдя замуж восемь лет назад, наверное, больше года заставляла себя перестраиваться.

— В одном из своих интервью вы сказали, что верите в любовь с первого взгляда — у вас с будущим супругом все было именно так?

— Да, он в меня влюбился с первого взгляда, а я уже потом поддалась... Дело было так: большая компания была приглашена на Новый год на дачу моей подруги. Мы с ней вдвоем готовили еду за несколько часов до прихода гостей. Целый день возились: пеки пироги с капустой, жарили мясо, стругали салаты и в течение всего процесса иногда подкреплялись виски — для создания нужного настроения. При чем пили мы по чуть-чуть, но к моменту боя курантов, когда все были в сборе, видимо, моя доза была уже столь велика, что я после того, как поднялась

и произнесла тост, немедленно рухнула под стол. После чего всю ночь мирно проспала на диване. Но мое короткое выступление, видимо, произвело неизгладимое впечатление на Емельяна, который был среди гостей, что в принципе свидетельствует о его оригинальности и даже некоторой экстравагантности. Спустя несколько дней моя подруга сообщила, что один молодой человек, который был на празднике, очень мной интересуется и хочет встретиться. Беда была еще в том, что я никого не помнила. А когда пришла на встречу с ним, то была неприятно удивлена: передо мной сидел человек с огромной бородой лопатой, как у Карла Маркса. Я сказала подруге, что это точно не мой вариант, но на следующую нашу встречу он пришел уже гладко выбритым. И это меня сразу подкупило: человек был явно



Александра признается, что они с мужем Емельяном совершенно не умеют делать заготовок на "черный день" и копить на пенсию. Свои деньги они тратят на многочисленные путешествия и на обучение дочки Василисы.

