

24 ЯНВ 1962

Марийская правда
Ишкар-Ола



СЕМЬЯ ВЕРТИНСКИХ

Известный еще до революции русский эстрадный артист Александр Вертинский более двадцати лет скитался по чужбине, познал горечь эмиграции. Вернувшись в СССР, он не только вновь выступал на эстраде. Дарование его проявилось и в кинематографии.

Запомнились образы, созданные им в фильмах: князь в «Анне на шее» по Чехову, две роли — польского пана и католического прелата в «Пламени гнева», украинского помещика в «Кровавом рассвете». Государственной премией было отмечено исполнение Вертинским роли кардинала в фильме «Заговор обреченных».

Артист взялся за роль французского генерала Шопера в фильме «Олеко Дундич»: были сделаны кинопробы, найден грим. Но сыграть не пришлось. Весной 1957 года Вертинского не стало...

Но вот недавно вышел фильм «Алые паруса», и среди исполните-

лей появилась знакомая фамилия. Это дебютировала дочь покойного артиста Настя Вертинская, московская школьница, комсомолка. Она родилась в Москве накануне Дня победы. Режиссер Александр Птушко поручил ей роль девушки Ассоль. Фильм «Алые паруса» до сих пор идет на экранах. Сейчас Настю Вертинскую можно увидеть в новой картине — «Человек-амфибия» в роли Гуттиэре, дочери индейца.

Другая дочь Вертинского, девятнадцатилетняя Марианна, родившаяся в Шанхае, работает в математическом институте имени Стеклова. Но и она приобщилась к кинематографу. Ей предложили сняться в эпизоде шекспировского фильма «Много шума из ничего». После этого Марианна сыграла Катю в кинофильме «Високосный год» по роману Веры Пановой «Времена года». Сейчас она исполняет роль Ани в фильме «Мне двадцать лет».

Работает в кино и мать Насти и

Марианны—Лидия Вертинская. Она снималась в фильме «Садко» (птица Феникс), «Дон Кихот» (герцогиня), «Новые приключения Кота в сапогах» (молодая колдунья), «Киевлянка» (гестаповка Марта).

Но лишь немногие помнят, что Александр Вертинский начал сниматься в кино в те далекие годы, когда создавались первые русские фильмы. В своих воспоминаниях он рассказал об одной съемке 1912 года.

Сын Льва Толстого—Илья Львович инсценировал и сам ставил фильм по рассказу отца «Чем люди живы». Снимали в Ясной Поляне. Илья Львович исполнял в этой инсценировке роль барина. Двадцатилетний Александр Вертинский выступил в роли... ангела.

Семью Вертинских по праву можно назвать семьей кинематографистов.

Макс ПОЛЯНОВСКИЙ.
Агентство печати Новости.

