



Лидия Вертинская

40-х, когда на Дальнем Востоке уже шла война, Лидия Владимировна встретила Александра Вертинского.

Лидия Вертинская: «Познакомились мы в Шанхае. Александр Николаевич тогда жил там, выступал перед многочисленными русскими жителями. Я пришла на его концерт со своими друзьями, а после зашла за кулисы — поздравить его. Так мы и познакомились».

После возвращения в Россию три года семья жила в гостинице «Метрополь». Вертинский выступал с концертами перед воинами, возвращавшимися с фронта, Лидия училась в Суриковском институте. Она прекрасно рисовала, еще в Шанхае ее рисунки считались профессиональными. В 1946-м наконец получили квартиру в самом центре Москвы, на улице Горького. Вскоре Лидию Вертинскую стали приглашать в кино. Она снималась в фильмах «Садко» (птица Феникс), «Дон Кихот» (помните испанскую герцогиню?), «Королевство кривых зеркал». После смерти Александра Николаевича Лидия Владимировна работала художником на комбинате графики. Сейчас Лидии Владимировне семьдесят четыре года.

Марианна

Отец редко брал детей в гастрольные поездки. Только в раннем детстве он возил в Сочи Марианну и ее маму, когда та еще была беременна младшей дочерью — Анастасией. Потом, во время гастрелей в Прибалтике, он снимал для них дачу на Рижском взморье, в Дубултах. Из-за частых отъездов девочки редко видели отца, жили в женском окружении (мама, бабушка, гувернантка Марианны и Насти). Но обычно 1 сентября Александр Николаевич сам отводил своих

детей в школу. И выступал там с концертами.

Марианна Вертинская: «Это была 179-я школа, напротив Театра оперетты на Пушкинской улице. Отец часто давал там благотворительные концерты, за эти деньги детям обеспечивали бесплатные завтраки, форму, учебники,

вест ефрейтора Збруева», «Переключка» (вместе с Никитой Михалковым), «Город мастеров», «Женщина в море» и многих других картинах, но постоянным местом работы был и остается Театр Вахтангова.

В 1969 году у Марианны, которая тогда была замужем за сыном известного архитектора и тоже архитектором Ильей Былинкиным, родилась первая дочь — Сашенька. Саша Вертинская училась в художественной школе при Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке, потом в Суриковском институте, затем несколько лет во Франции, в Академии художеств, и у известного нашего соотечественника, живущего в Париже, — Юрия Купера. В конце апреля в Москве

Марианна, ее дочь Даша и Анастасия



портфели. Школа была большая, и когда папа готовил очередной концерт, вся Москва узнавала об этом мгновенно — и зал всегда был забит до отказа. Помню, однажды нам сказали, что на деньги от его концерта купили очень хороший ковер в кабинет директора и хрустальные вазы. Папа разгневался невероятно, пришел в школу, влетел в кабинет директора, топал ногами и кричал, что он не для того работает, чтобы директору покупали ковры. Они с перепугу все продали, а на нас с Настей озлобились ужасно, тем более что и учились мы не блестяще. Так что учителя к нам относились по-разному, а однажды учитель физкультуры мне сказал, чтобы я вообще заткнулась, потому что я дочь Вертинского, а он продал родину и все такое... И я дала ему по физиономии! Меня после этого вызывали на предсовет, к директору, едва не выгнали из школы».

Окончив школу в 1960 году, Марианна поступила в Щукинское училище. Но перед этим дважды успела сняться в кино — в «Високосном году» Анатолия Эфроса и в «Мне 20 лет» Марлена Хуциева. Съемки шли бесконечно долго, больше года. Училась она на одном курсе с Натальей Селезневой, Евгением Стебловым, Галиной Яцкиной, Нонной Терентьевой, а на следующем курсе училась ее сестра Анастасия. Сложился круг друзей — Тарковский, Кончаловский, Шпаликов... Андрей Тарковский хотел снять ее в «Ивановом детстве», но роль не подошла ей. Потом Марианна снималась в фильмах «Семь не-

состоялась персональная выставка художницы Александры Вертинской. А еще (откроем семейную тайну) она выходит замуж за бизнесмена Емельяна Захарова, который работает в сфере компьютерных технологий.

Второй дочери Марианны, Даше, сейчас двадцать лет, она родилась в браке Марианны с актером Борисом Хмельницким. Даша окончила музыкальную школу по классу фортепиано, но затем учиться пошла в то же Щукинское училище, которое оканчивали родители. Сейчас она студентка третьего курса, вместе с отцом снимается в фильме Булата Мансурова «Теплые ветры булгар». Хмельницкий играет славянского князя Святослава, а Даша — римскую императрицу.

Марианна: «Мы стараемся помогать нашим детям чем только можем. У нас вообще очень сплоченная семья. Мама, Настя, Настин Степа и его дочь Сашенька, а мои дети очень дружат, и мы стараемся поддерживать их всех».

Сейчас главной мечтой Марианны Вертинской стало издание наследия отца, его дневников и писем, философских размышлений, сценария «Дым без отечества». Нуждаются в дополнении и переиздании его мемуары, куда не попало очень многое и куда будут добавлены воспоминания друзей и родных Вертинского. Осу-