МОСКВА - 1997. - 19 апр. 4
Вер
-с.4.

Мир графики

Одесса в Москве

Улочки и дома, дворики и рынки возвращают нас в старую Одессу... Торгуют рыбой и пьют пиво, спорят и прогуливаются, смеются и торопятся спрятаться от проливного дождя... Все это в картинах художника Геннадия Верещагина, открывшего свою выставку в музее экслибриса Международного сообщества книголюбов на Пушечной улице, 7/5. Так и веет от выставки старой Одессой, не раз воспетой в литературе и неизменно вызывающей необъяснимо теплое чувство. То ли почти легендарная приветливость города тому виной, то ли сами одесситы...

Выставка состоит как бы из двух разделов. Первый — это картинное отображение городских сюжетов Одессы; второй — тематическое многообразие экслибриса от российской, украинской и другой истории до библейских сюжетов. Экслибрисы выполнены техникой многоцветной ручной печати, что встречается не так часто. Поражает четкость линии, достоверность объема, красочность цветной палитры.

Работы Г. Верещагина не раз выставлялись за рубежом. Его выставки проходили в Бухаресте, Берлине, Кракове, Милане, Марселе, Вене, других городах мира. В Москве выставка Геннадия Верещагина продлится до конца апреля.

Лев ШАПКИН