

17 ЯНВ 1985

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Москва



РЕПОРТЕР
ДИКТУЕТ
В НОМЕР

Катюшу зовут... Даша

КАТЮША—юная хозяйка XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, на днях вступила в свои права: Советским подготовительным комитетом она признана лучшим талисманом форума. Вчера я побывал в мастерской художника, из-под кисти которого девочка впервые появилась на свет. Это оформитель производственного объединения «Мосрентген» (Ленинский район) Михаил Веременко.

— Сразу признаюсь, что это портрет, — широко улыбается Михаил. — Да, портрет моей племянницы Даша. Удивительно симпатичная, милая, очень живая девочка. Ей всего два года, мы в семье ее от души любим.

Михаил перерисовывал его раз пятнадцать, сделал целый мультфильм, пока не выбрал самое удачное выражение ее личика. Оказалось, что это... первый вариант.



На подрамнике в мастерской художника большой рисунок юной русской красавицы. В полный рост анфас и профиль. У нее удивительно добрая детская улыбка. Каждая деталь рисунка символична. Ребенок — будущее земли, голубь в руках — воплощение мира, пятицветные ленты в косах — знак дружбы людей разных континентов.

— А одежду я выбрал исконно российскую, — рассказывает Михаил. — Расшитый сарафан, белоснежная кофточка, отделанная орнаментом, кокошник из традиционных фестивальных лепестков. Прежде чем скроить такой наряд, пересмотрел огромную кипу журналов, пачки открыток с национальной одеждой россиянок. Поэтому костюм Катюши получился, так сказать, собирательный.

Будет участвовать в форуме и другой герой Михаила — веселый добрый человек, которому суждено вместе с большими красочными жетонами — значками поехать в гости в дальние-дальние страны. Дело в том, что М. Веременко участвовал во всесоюзном конкурсе на лучший значок и памятную медаль фестиваля. Его эскиз нагрудного знака принят к работе, он получил заказ на проект сувенира, которым стала уже известная нам Катюша.

Предполагается изготовить около тридцати пиктограмм — эмблем для каждого из центров, которые будут действовать в дни форума, — творческой молодежи, студентов, антиимпериалистической солидарности. Молодой художник уже работает над этими эмблемами, «вручает» своему человечку палитру, маску, транспарант. Этим мирным оружием будет он сражаться с угрозой войны, бороться за мир и дружбу всех народов земли.

Пока этот герой живет в мастерской на листах ватмана, но скоро ему суждено переступить порог своего родного дома, чтобы вместе со своей сестренкой Катюшей гостеприимно распахнуть двери фестиваля.

Олег ИВАНОВ.

На снимках: «Катюша»; Михаил ВЕРЕМЕНКО.

Фото В. Романова и ТАСС.