

С ПЕРВОГО дня XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов начались чудеса в Лужниках. Я сам фокусник, и, казалось бы, меня трудно удивить волшебством, но был покорен чудом открытия форума молодежи. Нас, артистов, необычайно вдохновляли и оптимизм, дружба, царившие на этом празднике молодости и мира.

Вместе со всеми участниками культурной программы нашей творческой группе в составе вокально-инструментального ансамбля «Кобзари» под руководством Н. Недовеса, танцоров Натальи и Александра Усовых и иллюзиониста Валерия Диво (это мой

Фестиваля

М И Р

ЧУДЕСНЫЙ

сценический псевдоним) приходилось много выступать. Запомнился, например, концерт во время встречи с делегацией из США, где мы представляли творческую молодежь Украины. Молодые американцы пробовали подпевать «Кобзарям» украинские песни. А после концерта, на дискотеке, Н. и А. Усовы помогали им осваивать украинские танцы.

Кроме дневных концертов, почти каждый вечер «Кобзари» проводили танцы прямо под окнами нашей гостиницы. Случайно над импровизированной эстрадой находилось окно моего номера. В один из вечеров ребята из ансамбля предложили мне выступить с ними на улице, при этом пошутили: появившись, мол, прямо из окна. Шутка, впрочем, была неудачной, ибо располагался номер на третьем этаже. Но частично это пожелание я постарался осуществить. В конце своего номера жестом пригласил всех посмотреть вверх. И все увидели опускающуюся на наши головы полуметровую «бомбу»... Однако в моих руках

13 СЕН 1985

Донецкий Дом культуры
г. Донецк

она превратилась в букет цветов. Помог в исполнении трюка мой сосед по номеру, вооружившийся катушкой ниток. Возгласы зрителей «Мир! Дружба! Фестиваль!» слились с заключительными аккордами «Кобзарей».

Но больше всего чудес было в Центральном доме работников искусств на международной цирковой программе, организованной Московским клубом фокусников во главе с В. Рудневым. Вечере участвовали более двадцати магов, которые развлекали зрителей даже во время антракта. Ценным было общение с иностранными иллюзионистами. Это не только расширяло круг друзей, но и обогащало профессиональными навыками. А языкового барьера для нас, иллюзионистов, не существует, ведь мы общаемся жестами, на языке волшебства.

Сам фестиваль — это чудо, объединяющее молодежь планеты, утверждающее на земле мир.

В. ВЕРЕМЕЕНКО,

актер областного театра кукол, участник культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.