

Орест

Георгиевич ВЕРЕЙСКИЙ

Отечественную культуру постигла тяжелая утрата—скончался академик Российской академии художеств, народный художник Орест Георгиевич Верейский. В нашей стране и за рубежом он широко известен как выдающийся мастер станкового графического искусства и иллюстрирования книги. С детских лет Орест Георгиевич был окружен атмосферой высокой духовной и профессиональной культуры, передававшейся в его семье из поколения в поколение. Начав свою творческую деятельность в возрасте 16 лет в ленинградских газетах и журналах, с 1938 года он становится участником художественных выставок.

С первых месяцев Великой Отечественной войны Верейский — военный художник газеты «Красноармейская правда» Западного фронта (в дальнейшем 3-го Белорусского) и журнала «Фронт юмор». Навсегда прославили Ореста Георгиевича его иллюстрации к знаменитой поэме А. Твардовского «Василий Теркин», исполненные в 1943—1946 годах. И впоследствии Верейского и Твардовского связывала многолетняя творческая и личная дружба.

Богато наделенный от природы разнообразными талантами, О. Г. Верейский — автор ряда живо и увлекательно написанных книг и многочисленных статей об искусстве, о близких и далеких друзьях-художниках, о великих мастерах прошлого. С большим интересом встретили читатели автобиографическую книгу Верейского «Встречи в пути». Обаятельный, общительный, широко эрудированный, Орест Георгиевич имел многих друзей на Родине и за рубежом, высоко ценивших его замечательные душевные качества и его талант.

Память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

С. А. ФИЛАТОВ, Е. Т. ГАЙДАР, В. Ф. ШУМЕЙКО, Е. Ю. СИДОРОВ, Н. А. ПОНОМАРЕВ, Л. Е. КЕРБЕЛЬ, М. М. КУРИЛКО-РЮМИН, Д. А. ШМАРИНОВ.

Культура. - 1993. - 6 нояб.