

Неизвестный Верейский

Культура. — 1995. — 5 авг. — с. 12.



О.Г.Верейский

Имя замечательного художника Ореста Георгиевича Верейского широко известно как автора графических произведений, иллюстраций к русской, советской и зарубежной классике. Прежде всего к "Василию Теркину" А.Твардовского. Но только узкий круг самых близких людей знал всю широту и разнообразие яркого, богатого его таланта. Впервые бесценный этот дар представлен читателям. Книга, выпущенная издательством "Пресса", так и называется "Неизвестный Верейский" (составители Л.Верейская и Н.Лордкипанидзе). В нее вошли карикатуры и дру-

жеские шаржи — емкие, лаконичные и точные портретные характеристики. А какая прелесть — от руки рисованные новогодние, иные поздравительные открытки! Веселые, остроумные, добрые. С каждым годом они рассылались все больше и все дальше, ибо из каждого путешествия по стране, в заморские государства Орест Георгиевич привозил десятки адресов новых знакомых и друзей.

Писал он и стихи. Неплохие стихи. Также шуточные и остроумные. К этому своему занятию относился весьма снисходительно. И, конечно, не позволил бы опубликовать ни одной строчки. Они

впервые появились в печати. Разумеется, не потому, чтобы показать его поэтическое дарование, — но и в этом жанре Верейский открывается истинным своим талантом: добротой, скромностью, душевной щедростью, высокой культурой человеческого общения. Тот редчайший талант, ниспосланный немногим и столь притягивающий к Верейскому разных людей. Именно об этом и отрывки из писем, ему адресованных. От Фаины Раневской и Ираклия Андроникова до Рокуэлла Кента и Жаклин Кеннеди.

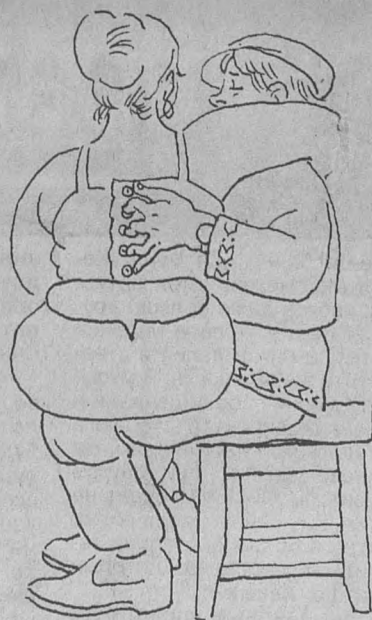
Книга — камерное издание. Ее тираж — всего 500 экземпляров. Хотя предназначена она в первую очередь для тех, кто знал и любил Ореста Георгиевича, но каждый, кому дорого отечественное искусство, прочтет ее с превеликим удовольствием.



В.И.Пудовкин — к возвращению из Индии



Скажите, пожалуйста, где здесь туалет?



Гармонист