

Веровочкин с талантом Дали и душой Паганини



Ровно неделю продлится выставка картин Александра Веровочкина в музее-квартире Андрея Белого на Арбате. Здесь представлено 13 живописных полотен — «по одной из каждой написанной тысячи». Их владельцы — отец и сын Поповы (галерея «Эстетик») — считают, что Веровочкин обладает талантом Дали и душой Паганини. 37-летний художник, по образованию статистик, шесть лет назад вдруг взялся за кисть — результатом стали 12 персональных выставок, 8 из них в Москве. Попов-сын утверждает, что центральная картина выставки — «Бездна» (1994 г.) сыграт на переломе веков

роль не меньшую, чем «Черный квадрат» Малевича. Энергетика цвета, неожиданно наполнившая гостиную поэта, действительно впечатляет. Веровочкин, и в самом деле похожий на Паганини, на закрытии выставки 18 ноября намерен исполнить скрипичный концерт, причем впервые в жизни. Ну что ж, в качестве художника он уже доказал, что смелость города берет.

Поскольку красочные картины Веровочкина в газете трудновоспроизводимы, он специально для «ВК» любезно нарисовал свой автопортрет а la Паганини в черно-белом варианте. (Наталья Зимянина).

Веч. кущб. - 1995. - 14 нояб. - с. 1