

МАСТЕР ПЕСНИ

На этом празднике — увы — юбиляра не будет. Григорий Гурьевич Веревка, чье семидесятилетие со дня рождения мы в эти дни отмечаем, многим более года не дожид до своего семидесятилетия. Но он незримо присутствует на множестве праздников, в какие неизменно превращаются выступления Государственного заслуженного народного хора Украинской ССР.

В народе уже привыкли называть этот замечательный коллектив просто: «Хор Веревки». И в этом — дань уважения основателю хора.

Сын крестьянина с Черниговщины, ученик выдающихся русских музыкантов-теоретиков Б. Яворского и С. Танеева, Г. Г. Веревка с первых дней Советской власти на Украине стал одним из активнейших организаторов музыкальной жизни.

С 1918 года Г. Веревка работает в Киеве. Здесь он возглавил большой самодеятельный хор «На новом строении», реорганизованный позже в студию-капеллу имени Н. Д. Леонтовича, а в 1925 году на базе этой капеллы организовал профессиональную музыкальную школу имени Н. Леон-

товича, где обучались многие ныне известные музыканты. Значительной и плодотворной была его работа с хором завода «Большевик», ныне Заслуженной самодеятельной хоровой капеллой Украинской ССР. Свыше сорока лет отдал Григорий Гурьевич педагогической деятельности — в Первом Киевском музыкальном техникуме, Киевском музыкально-драматическом институте имени Н. В. Лысенко, а с 1934 года, в течение тридцати лет — в Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Велико творческое наследие Веревки-композитора. Уже в первых его работах революционных песен и оригинальных хорах, появившихся в двадцатых годах, с большой силой

проявилось чувство нового в интонационном строе эпохи, в стремлении сочетать лучшие достижения классического музыкального искусства с народно-песенными традициями и своеобразным стилем хорового пения в украинском народном быту.

Не случайно, когда в 1943 году возник вопрос о создании Украинского народного хора, почетную и ответственную роль его организатора и руководителя поручили Г. Г. Веревке. Свыше двадцати лет посвятил Г. Веревка хору, получившему широкое признание в нашей стране и достойно представлявшему украинское хоровое искусство в Румынии, Польше, Югославии, ФРГ, ГДР, Финляндии, Люксембурге, на Всемирной выставке в Брюсселе.

Впервые прозвучавшие в Украинском народном хоре песни Г. Веревки «Ми славим партію», «Життя наше розквітає», «Пісня про Леніна», «Дівчата з Донбасу», «Шахтарочка» стали достоянием самых широких народных масс и прочно вошли в репертуар многих хоровых коллективов.

Человек поистине неиссякаемой энергии, Г. Веревка всего себя отдавал труду — как композитор, дирижер, педагог, один из руководителей Союза композиторов Украины, депутат Киевского городского Совета. Почетные звания народного артиста УССР, лауреата Государственной премии, ученое звание профессора, несколько орденов — достойное признание заслуг замечательного музыканта перед Родиной.

Звучат его песни над просторами родной земли, и звучать им долгие и долгие годы. Ибо подлинное искусство — бессмертно.

А. ШРЕЕР-ТКАЧЕНКО.

25 ДЕК 1965

Продажа Украинской
Г. Нисея