



четверг,

1 программа, 21.00



СОЛИСТКА ХОРА



Большой любовью не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами пользуются артисты заслуженного Государственного украинского хора имени Г. Веревки. Эту любовь они приобрели благодаря неустойчивому труду и поиску на поприще служения народному искусству. Красоту украинских старинных и современных песен, их чарующую музыкальность, их драматизм и лиричность артисты хора умеют передать так, что песня становится понятной и близкой на любом континенте нашей планеты. Бережно хранит хор своеобразную, уходящую

своими корнями в народное песенное творчество манеру исполнения, которая была придана ему его основателем известным фольклористом и композитором, Григорием Веревкой. Первые артисты он находил среди самодеятельных певцов — ведь Украина издавна славится прекрасными народными талантами. Они то и составили ядро основателей хора, организованного в только что освобожденном Харькове в 1943 году. Потом в хор приходили артисты со средним и высшим музыкальным образованием. Необходимость иметь в хоре певцов, воспитанных в единой исполнительской школе, потребовала создания при хоре специальной студии которая за десять лет воспитала немало прекрасных исполнителей народных песен.

Четыре года тому назад, после окончания студии, в хор была принята восемнадцатилетняя Нина Матвиенко, которая очень скоро стала его ведущей солисткой.

Что же позволило ей занять столь высокое положение? Безусловно, трудолюбие, профессионализм, следование традициям исполнительской школы и, конечно, талант молодой певицы, ее яркая индивидуальность. В исполнении той или иной песни она способна достичь подлинных высот уже чисто актерского перевоплощения. Тонко и проникновенно она передает всю гамму чувств, все богатство душевных движений героинь исполняемых ею песен.

Эти качества и побудили сотрудников Украинского телевидения создать передачу о певице. И, сообразуясь с ее индивидуальностью, авторы строят передачу как три песенные новеллы. В первой новелле Нина Матвиенко исполнит народные песни о зарождающемся чувстве любви молодой девушки, во второй — песни, которые складывались на Украине о замужней женщине, в третьей — песни о материнстве.

Передачу подготовили: автор сценария Игорь Гольский, режиссер Юрий Баранович, ведущий оператор Валентин Юрченко.

*Программа радио и теле —
вызвана №33, 12 авг. 1970г*