

Вырезка из газеты

ТРУД

от

28 ЯНВ 1951

г. Москва

Газета №

К 50-летию со дня смерти Джузеппе Верди

27 января советская общественность отметила 50-летие со дня смерти великого итальянского композитора Джузеппе Верди. Этой дате было посвящено заседание, организованное Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР, Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей, Союзом советских композиторов и Государственным академическим Большим театром СССР.

В филиале Большого театра собрались виднейшие советские музыкальные деятели, мастера искусств, ученые, писатели. На заседании также присутствовали чрезвычайный и полномочный посол Италии в СССР г-н М. Брозио и главы ряда других посольств и миссий, аккредитованные в Москве.

Заседание открыл кратким вступительным словом председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев.

С докладом о творчестве Джузеппе Верди выступил композитор лауреат Сталинской премии Д. Шостакович.

— Мы собрались сегодня, — сказал он, — чтобы почтить память одного из выдающихся деятелей мирового музыкального искусства. В лице Верди мы вместе со всем прогрессивным человечеством чтим художника-гражданина, творчество которого неотделимо от борьбы его родины за свободу, независимость, национальное объединение. В лице Верди мы чтим гениального композитора-реалиста, автора «Риголетто», «Травиаты», «Аиды», «Отелло» и других замечательных опер, идущих на сценах всего мира.

Больше ста лет прошло с тех пор, как музыка Верди впервые зазвучала в нашей стране, и до сего дня лучшие его оперы идут на советской сцене. Русский театр, русская музыкальная культура многое сделали для того, чтобы раскрыть наиболее полно благородные черты реалистического искусства Верди.

После доклада состоялся большой концерт, в котором приняли участие ведущие мастера советского искусства, квартет и оркестр Большого театра.