

г. ТОБОЛЬСК

НАШ

КАЛЕНДАРЬ

## Джузеппе Верди

10 октября исполняется 150 лет со дня рождения великого итальянского композитора Джузеппе Верди.

Современники заслуженно назвали его «маэстро итальянской революции». Д. Верди смело восставал против угнетения. Вся его жизнь и творчество были тесно связаны с национально-освободительной борьбой Италии, находившейся в ту эпоху под властью Австрии.

Д. Верди родился в местечке Ронколе близ г. Буссето (провинция Парма). Сын трактирщика и прядильщицы, он не смог поступить в Миланскую консерваторию. Но один из профессоров решил обучать его частно.

Вернувшись в 1833 году на родину, Верди сделался дирижером духового оркестра. Первая опера «Оберто» была поставлена в Милане в 1839 году, вторая «Набукко» — в 1842.

В 1849 году появляется опера «Луиза Миллер», открывшая новый этап в творчестве Верди. С этих пор героями его становятся униженные и оскорб-



ленные. Большой успех имели оперы «Ломбардцы в крестовом походе» и «Эрнани» на сюжет В. Гюго.

В 1861 году по заказу из России Верди создал оперу «Сила судьбы». Композитор дважды посетил нашу страну. Богатство мелодий и яркий драматизм сделали особо популярными оперы «Риголетто», «Трубадур» и «Травната».

Шедеврами мастерства являются оперы позднейшего периода — «Отелло», «Аида» и бле-

стящая комическая опера «Фальстаф», которую Верди написал почти в 80-летнем возрасте.

Прислушиваясь к голосу передовой музыкальной критики, композитор преодолел теньевые стороны своего творчества: некоторый шаблон и мелодраматизм.

«Гениальный старец в «Аиде» открывает для итальянских музыкантов новые пути», — писал П. И. Чайковский.

Д. Верди всегда был любимым композитором русской сцены. Знаменитые наши артисты Фигнер, Нежданова, Собинов, Барсова, Козловский и многие другие привили любовь широких масс к его творчеству.

Музыка Джузеппе Верди демократична, проникнута любовью к человеку. Умение вскрыть глубину человеческой личности, стремление всегда стоять на передовой линии огня — роднят его с моральным содержанием человека нашего времени. И потому хочется, чтобы музыкальная общечеловечность и учебные заведения города постарались познакомить тоболяков с творчеством великого итальянского композитора.

Е. ЧЕКМЕЗОВА.