

## МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

Сегодня по решению Всемирного комитета борьбы за мир отмечается 150-летие со дня рождения великого итальянского оперного композитора Джузеппе Верди.

Джузеппе Верди — автор 26 опер, был смелым новатором в музыке, всегда стремившийся к поискам новых путей в искусстве.

Передовой человек своего времени, гениальный художник, он творчески перерабатывал лучшие достижения современного ему музыкального искусства.

Он был в то же время и пламенным патриотом своей родины — Италии. Соотечественники с гордостью называли его «маэстро итальянской революции».

Современники глубоко ценили и чтили Верди.

— Выдающийся русский композитор и музыкальный критик А. Н. Серов писал о Верди.

«Как всякий могучий талант, Верди отражает в себе свою национальную эпоху. Он цветок своей почвы. Он голос современной Италии... Италии, пробудившейся к сознанию, Италии, взволнованной политическими бурями, Италии смелой и пылкой до неистовства».

Великий музыкант в тяжелые для своей родины годы иноземного владычества умел своими чудными напевами облегчить ее страдания и поддерживать бодрость духа ее сынов. Он сумел поддержать уважение к итальянскому искусству при самых тягостных положениях страны. Его личная безупречная трудовая и скромная жизнь была для всех образцом. Его по праву называли «олицетворением славы Италии».

Из 26 опер, написанных Верди, самыми популярными стали «Риголетто», «Трубадур», «Аида», «Травиата».

6 марта 1853 года в венецианском театре Ла Фениче была впервые поставлена опера Верди «Травиата».

Пользуясь богатыми оркестровыми и прежде всего вокальными средствами выразительности, Верди создал новый вид оперы — глубоко правдивую музыкальную драму из жизни своих соотечественников-современников.

И вот уже более ста десяти лет «Травиата» идет в оперных театрах мира, находя самый горячий отклик у слушателей.

Опера вошла в золотой фонд репертуара многих самостоятельных оперных студий нашей страны.

Третий сезон идет «Травиата» и в нашем Музыкально-драматическом театре. Постановка этой оперы явилась в свое время событием в жизни театра, решившегося на осуществление столь сложного музыкального произведения.

Сегодня вечером в юбилейном спектакле, посвященном 150-летию со дня рождения Дж. Верди, в главных партиях выступают Виолетта — Р. Л. Сабирова, Альфред — С. Б. Горон, Жермон — засл. арт. РСФСР П. А. Паровишник, Флора — засл. арт. РСФСР И. С. Гридчина, Барон — А. Ф. Селезнев, Аннина — А. Г. Бондаренко.

В. ГРИГОРЬЕВ,  
засл. арт. КАССР.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Джузеппе Верди «Травиата» в постановке петрозаводского Музыкально-драматического театра.