

5

Маэстро итальянской музыки

...15 августа 1832 года. Экзаменационный зал Миланской консерватории. За длинным столом — члены приемной комиссии. Перед ними молодой человек. Неуклюжий вид выдает провинциала. Простой, мешковато сшитый костюм вызывает усмешку на лицах высокопоставленных синьоров... «Не мечтайте о консерватории», — говорят ему.

А через семь лет Милан рукоплескал неизвестному автору оперы «Оберто». Им был тот самый не принятый в консерваторию молодой человек — композитор Джузеппе Верди.

Верди написал 26 опер. Многие впервые были поставлены на сцене миланского театра «Ла Скала».

Недавно накануне юбилея величайшего композитора Московский музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки получил несколько посылок из этого театра. Среди них — афиши, программы, фотографии сцен из опер Верди, идущих сейчас в «Ла Скала» и в театре королевской оперы Ковент-Гарден. В программах — имена известных итальянских певцов и режиссеров: М. Каллас, Т. Гобби, М. дель Монако, Л. Висконти.

Коллекция музея обогатилась и другими новыми экспонатами. Особо интересны материалы, связанные с пребыванием Верди в России. Композитор приезжал в Россию два раза.

Портрет композитора, изданный в связи с его приездом, афиши спектакля, эскизы декораций, гравюру, запечатлевшую сцену первого действия, можно увидеть на выставке, посвященной творчеству Верди. Открыта она в фойе Большого зала Московской консерватории.

Побывал композитор и в Москве. Здесь он присутствовал на спектакле «Трубадур».

Музыка Джузеппе Верди звучит во всем мире. Его оперы входят в репертуары более чем 30 театров СССР.

Л. ВОРОНЦОВА.

«МОСКОВСКИЙ ПРАВДЫ»

Г. МОСКВА

26 ОКТ 1966