

Торжество ЖИЗНИ

СОПРОВОЖДАЕМЫЙ тихой траурной мелодией молит хор — «Вечный покой!». Скорбные аккорды льются и льются в зал. И... взрыв! Нет больше спокойствия; лавина звуков обрушивается на вас, как ревущий поток, сметающий все на своем пути. В этом бушующем урагане настойчиво повторяется, гремит тема: страшный суд, вот расплата за преступления человечества! Гибнет мир!.. Человек здесь — ничто, пылин-ка!..

Но нарастает, ширится дру-гая мелодия «Реквиема», рас-крывающая перед потрясенными слушателями другой мир, где торжествует Человек — борец с его волей и мужеством, с его земной силой.

И вот реквием уже не музы-ка к заупокойной службе. Это гимн сильным духом, не сло-менным борьбой. Это музыка не смерти, но жизни!

Таким написал его Джузеппе Верди. Таким мы слышим его в исполнении Государственной республиканской русской хоро-вой капеллы.

О великолепном исполнитель-ском мастерстве этого талантли-вого коллектива написано уже очень много. Но еще раз хочет-ся поблагодарить руководителя коллектива, заслуженного деяте-ля искусств РСФСР, народного артиста Чечено - Ингушской АССР Александра Юрлова, со-листов — Р. Бобриневу, заслу-женную артистку РСФСР Л. Мельникову, В. Калужского и В. Громадского за те незабы-ваемые минуты радости, кото-рые доставили они ростовчанам — радости от встречи с подлин-ным большим искусством. Ис-полнение вердиевского «Рекви-ема» стало праздником для лю-бителей музыки.

С. СТАРОДУБЦЕВ.

„КОМКОМПОЗТЕЛ“
г. Ростов на Дону

19 ноя

1964