

ЛИСИ

## Первое исполнение

**ИСКУССТВО**

# «Реквиема» Верди в Тбилиси

Нынешний симфонический сезон начался очень интенсивно и насыщенно. Первые концерты продемонстрировали большие потенциальные возможности заслуженного коллектива симфонического оркестра Грузинской филармонии. Были исполнены сочинения различных стилей и эпох, некоторые из них впервые. Стремление расширить свой репертуар, видимо, сейчас является одной из основных забот нашего коллектива, наряду со стремлением повысить уровень своего профессионализма, качество исполнения.

Дружные усилия руководителя оркестра и его музыкантов не оставили равнодушным и слушателя, который охотно откликнулся своей заинтересованностью и энтузиазмом. Как стало приятно приходить в Большой концертный зал филармонии, заполненный публикой, слышать несмолкаемые аплодисменты, которыми она щедро вознаграждает исполнителей. Симфонические концерты «реабилитировали» себя, вновь заняли то достойное, почетное место, которое они должны по пра-

ву занимать в музыкальной жизни Тбилиси.

Вот и опять новое событие! Премьера «Реквиема» Д. Верди, очень тепло встреченная публикой. Один час двадцать минут музыки гениального композитора буквально были «поглощены» переполненным залом, слушавшим это капитальное сочинение, затаив дыхание.

Замечательное творение великого итальянца характеризуется монументальностью замысла. Реквием Верди — светского характера. Он отличается большими пластами драматической композиции, необычайным богатством образов — от героики до тончайшей лирики. Верди говорит в нем страстным, демократическим языком композитора-трибуна, обращающего свои взоры к богатой внутренней жизни человека, воспевающего духовную силу и красоту народа в лице поэта-демократа Алессандро Мадзони, на смерть которого создано это грандиозное произведение. Семь частей реквиема были исполнены без перерыва.

Дирижер, заслуженный деятель искусств Захарий Хурдзе провел большую ра-

боту с хором, оркестром и солистами для выявления всех красот сочинения, построения его крепкой, монументальной формы, расстановки мощных кульминаций, чередования пастельных красок в сольных и ансамблевых эпизодах с лавиной хорового звучания в «Диес ире» (День гнева), «Санктусе» и грандиозной фуге «Либертаме» (седьмой, финальной части).

Прекрасно справились со сложнейшими партиями солисты — народные артисты республики М. Амيرانшвили, И. Шушания, заслуженная артистка Т. Гургенидзе и солист Тбилисского театра оперы и балета М. Адамадзе.

Добрым словом следует упомянуть работу Государственной капеллы Грузии и ее художественного руководителя и главного дирижера, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Г. Бахрадзе.

Первое исполнение «Реквиема» Верди стало крупным событием в музыкальной жизни нашего города.

**А. ШАВЕРЗАШВИЛИ,**  
заслуженный деятель искусств.