

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

г. Таллин

24 августа



Великий романтик Джузеппе Верди, популярнейший в мире оперный композитор, редко выходил за пределы избранного жанра. Из всей «не оперной» музыки Верди в наши дни исполняется только «Реквием», стоящий на уровне лучших опер композитора.

Интересна история создания «Реквиема». Когда в 1868 году умер Д. Россини, Верди обратился к итальянским композиторам с призывом совместно создать произведение памяти Россини. На призыв откликнулось 13 авторов, сам Верди написал финал. Из-за интриг завистников это произведение исполнено не было. В 1873 году умер выдающийся итальянский писатель, пламенный патриот Александр Мандзони. Верди посвятил его памяти «Реквием», в который вошли мотивы финала коллективного произведения. «Реквием» от-

«РЕКВИЕМ» ВЕРДИ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «ЭСТОНИЯ»

носится к зрелому периоду творчества Верди. Импульсивный, как и все итальянцы, пылкий душою, композитор стремился передать в музыке прежде всего не горькие мысли о бренности всего земного, а свое благоговение перед писателем.

Музыка «Реквиема» романтическая, насыщена яркими контрастами. Первое исполнение произведения превратилось в триумф композитора.

Таллинцы смогут услышать «Реквием» 25 и 26 августа в 19.30 в концертном зале «Эстония». В числе исполнителей—хоры Эстонского телевидения и радио и ГАТ «Эстония», симфонический оркестр ГАТ «Эстония», солисты Женни Анвельт или Луиза Андрушевич (сопрано), Лайне Мустасаар или Лейли Таммель (альт), Хендрик Крумм или Карлис Заринь (тенор), Тео Майсте или Мати Пальм (бас). Дирижер Эри Клас.

Т. ПАЛУ.