

Сов. артист, 1981, 5 июля

По страницам опер Верди

Так назывался вечер, который был организован 14 мая 1981 г. Клубом ученых Московского Государственного университета во Дворце культуры МГУ. Вечере приняли участие солисты Большого театра СССР: В. Верестников, И. Журина, К. Кадинская, Л. Нам, В. Поляков, К. Пустовой, В. Романовский, Г. Черноба и концертмейстер К. Костырев.

Обширная программа концерта включала арии и сцены из опер «Травиата», «Риголетто», «Дон Карлос», «Сила судьбы», «Отелло», «Бал-маскарад».

Творчеству Д. Верди, последним постановкам его опер на сцене Большого театра был посвящен глубоко содержательный, великолепный рассказ музыкального комментатора Всесоюзного радио и телевидения Светланы Виноградовой.

Прекрасное исполнение оперных арий Верди нашло горячий отклик у наших слушателей.

Наряду с такими мастерами, как Клара Кадинская и Вячеслав Романовский, заслужившими благодарную реакцию зрительного зала за глубину и проникновенность исполнения, успешно выступали молодые солисты Большого театра, вложившие много души и искренности в свое пение и с большой теплотой принятые публикой. Сложный труд взял на себя концертмейстер Константин Костырев, прекрасно аккомпанировавший на протяжении всего вечера и оказавший помощь в его организации.

Профессорско-преподавательский состав МГУ выражает искреннюю признательность всем участникам этого вечера за доставленную художественную радость. Коллектив ученых МГУ второй раз в этом сезоне встречается с солистами оперы Большого театра. Эти встречи и тесный контакт, который устанавливается между артистами и зрительным залом, доставляют вза-

имную радость как слушателям, так и исполнителям. Они вдвойне ценны для нашей аудитории, учитывая весьма ограниченные возможности посещения самого Большого театра.

Исполнительское мастерство участников концерта, художественная ценность звучащих произведений в сочетании с прекрасной внешней формой — элегантностью и красотой концертных костюмов — все это дает эстетическое наслаждение, рождает большую духовную наполненность. Среди многообразия эстрадных произведений, не всегда отличающихся высоким вкусом, которыми в изобилии заполнены подмостки, а подчас и эфир, — искусство Большого театра воспитывает тонкий вкус и несет высокое духовное начало.

Поэтому хочется еще раз поблагодарить солистов Большого театра, пожелать им новых творческих успехов и выразить надежду на наше дальнейшее сотрудничество.

Р. ПИМЕНОВА,
член президиума правления
Клуба ученых МГУ,
старший научный сотрудник.