Новая встреча с Джузеппе Верди

ИТАЛЬЯНСКИЙ МНОГО-
СЕРИЙНЫЙ ТЕЛЕВИЗИ-
ОННЫЙ ФИЛЬМ О ВЕЛИ-
КОМ КОМПОЗИТОРЕ.

Они удивительно похожи друг на друга, 44-летний английский актер Рональд Пиккоп и Джузеппе Верди. После смерти композитора сохранилось много фотографий, и, просматривая их, режиссер Ренато Каstellани, который долгое время занимался поисками исполнителя главной роли для своего нового фильма, вдруг подумал об англичанине. И не ошибся, пригласив его на пробы. Даже без бороды и усов Рональд Пиккоп очень напоминает Верди. Искусство гримеров сделало это сходство еще более близким.

Каstellани начал подробно изучать жизнь и творчество композитора около десяти лет назад, два с лишним года работал над сценарием. К съемкам приступили в июле 1979 года. И только сейчас по второй программе государственного телевидения Италии демонстрируется многосерийный телевизионный художественный фильм «Верди». До этого торжественная премьера фильма, девять серий которого будут транслироваться по телевизионным каналам не только Италии, но и других стран, состоялась в миланском театре «Ла Скала» в присутствии членов итальянского правительства, видных деятелей культуры, зарубежных дипломатов.

Для создания фильма, идущего в общей сложности около 11 часов, понадобилось 7 миллиардов лир, 250 километров киноплёнки, 20 тысяч актеров и статистов, 5 тысяч костюмов. Работала группа технических специалистов в составе ста человек. Для придания прежнего внешнего вида театру «Ла Скала», с которым была тесно связана практически вся музыкальная деятельность Верди, и окружающему театр городскому кварталу понадобилось на несколько дней закрыть центральную часть Милана, снять трамвайные пути, убрать антенны, провода, что оказалось весьма сложным делом. Некоторые зимние сцены на натуре пришлось снимать в середине августа, когда в городе остается меньше всего людей и автомобилей.

Часть эпизодов, связанных с пребыванием композитора в России, была снята при содействии советского телевидения. Такое сотрудничество, как здесь считают, является позитивным вкладом в развитие советско-итальянских культурных связей.

В роли жены Верди, певицы Джузеппины Стрепони, занята известная итальянская балерина Карла Фраччи.

Евг. БАБЕНКО,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
РИМ.

Г. МОСКВА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

22 ОКТ 1982