

С10—16425—8 (две
пластинки). Дж. Верди.
«Корсар». Лицензия фир-
мы «Phonogram Inter-
national», Нидерланды.
Запись 1975 г.

Опера «Корсар», как и подавляющее большинст-
во современных ей итальянских опер, долгое вре-
мя пребывала в забвении, и лишь после того, как успех Марии Коллас, первой современной пе-
вицы с соответствующи-
ми вокальными возмож-
ностями и драматическим талантом, обусловил ин-
терес к забытым операм XIX века. Прослушав предлагаемую пластинку, можно убедиться, что со-
вершенную исполнитель-
ницу главная героиня «Корсара» нашла в лице Монтсеррат Кабалье, од-
ной из величайших певиц современности.

1 8 FEB 1982

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
г. Москва