

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

XXI Ленинский музыкальный фестиваль И ВНОВЬ ЗВУЧИТ ВЕРДИ

Есть нечто глубоко закономерное в том, что Реквием Верди был исполнен со сцены оперного театра.

По сей день вокалисты считают, что никто лучше Чайковского и Верди не умеет так понять и роскошно представить природу человеческого голоса.

Реквием Верди исполнял симфонический оркестр Куйбышевской филармонии и смешанный хор Гостелерадио Эстонской ССР под управлением лауреата всесоюзного конкурса дирижеров Валентина Нестерова.

В программе, которую эстонские артисты привезли к нам в город на этот раз, было два монументальных произведения, предназначенные для исполнения с солистами и оркестром: Месса до мажор Бетховена и Реквием Верди. Самых высоких похвал заслуживает исполнение бетховенской Мессы. Слушателей восхитили эстонские хористы — художественный руководитель и главный дирижер Антс Юлеоя, народный артист Эстонской ССР. Это коллектив с ярко индивидуальным творческим лицом.

Прекрасно показали себя в Мессе Бетховена все участники исполнения: куйбышевский оркестр, приехавшие к нам солисты: Л. Белобрагина, Н. Бурнашева, И. Слуцковский, В. Параскева. Великолепно собрал сложный ансамбль Валентин Нестеров. Музыка Бетховена предстала мудрой и торжественной, Месса была выстроена как здание прекрасной и строгой красоты.

Исполнение Реквиема Верди — этого гениального, философского произведения прошло во многом удачно. Все оркестровые группы бы-

ли на высоте, но особенно хочется выделить группу медных духовых инструментов, от которой зависели многие кульминации. Они были сыграны точно, сверкающе ярко.

Свой вклад внесли в успех солисты. Большой и красивый бас у Виктора Параскевы. Хочется отметить сольные эпизоды, прекрасно звучавшие благодаря теплоту, глубокому меццо-Наталии Бурнашевой, удивительно нежному, чисто инструментальному звучанию голоса Людмилы Белобрагиной. Превосходно прозвучал

дуэт солисток во второй части.

Однако главным действующим лицом исполнения Реквиема, думается, был эстонский хор. Его живость, гибкость, которая открылась на исполнении Мессы Бетховена, здесь у Верди была совершенно незаменима. Без красочного, точного, образного звучания хора Реквием Верди не состоялся бы. Ясно, что исполнить Реквием Верди могут только подлинные мастера, и встреча с ними была радостной. Зал очень тепло принимал музыкантов, было много цветов, долгие овации. Современная всегда классика с ее мудростью и человечностью нужна людям.

Е. БУРЛИНА.
Кандидат искусствоведения.