

Верди вне конкуренции

Вет. мир. - 2001 - 2 февр. - с. 6.



27 января музыкальный мир отметил 100-летие со дня смерти Джузеппе Верди. До сих пор он остается самым исполняемым оперным композитором. Музыкальные обозреватели «Нью-Йорк Таймс» захотели выяснить, какая из записей Верди, сделанных в XX веке и до сих пор продаваемая, наиболее дорога критикам и служит для них критерием оценок. Оказалось, этим требованиям отвечает «Фальстаф», записанный Гербертом фон Караяном с Филармоническим оркестром. Главные партии исполнили Тито Гобби, Элизабет Шварцкопф и Луиджи Альва.