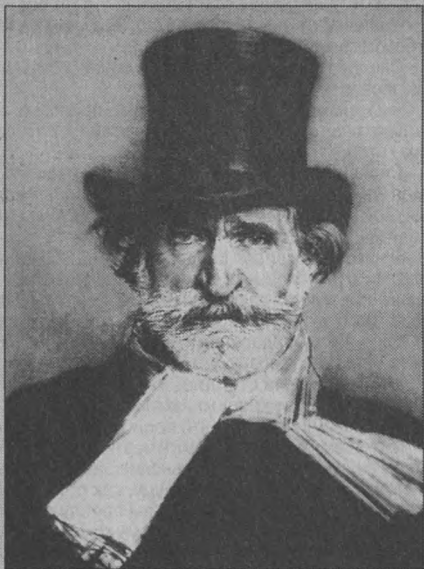


ШАРМАНЩИК ОКАЗАЛСЯ БЕССМЕРТНЫМ

“Va, pensiero, sul' ale dorate...” — “Лети, мысль, на золотых крыльях...” Это начальная фраза знаменитого хора из оперы “Набукко”, которая проложила путь Джузеппе Верди к сердцам любителей музыки всего мира. И когда сто лет назад в зиму 1901 года многотысячная масса народа, сопровождавшая гроб с телом великого композитора, заполнила улицы Милана, вновь зазвучал этот хор, в едином порыве подхваченный толпой. Памяти Верди посвящен концерт, который состоится 6 декабря на сцене Большого театра с участием оперных звезд.



Сто лет назад Италия прощалась с кумиром, чье имя стало не только символом итальянской оперы, но и политической манифестацией борцов за свободу: Vittorio Emanuele Re D'Italia — именно так расшифровывается фамилия VERDI. Его мелодии распевали на улицах. А когда премьер-министр освобожденной Италии граф Кавур решил выступить перед собравшейся толпой, то вместо приветствия он хриплым голосом пропел цитату из вердиевской оперы. Сногсшибательная популярность имела и оборотную трагическую сторону: снобы от музыки стали противопоставлять интеллектуально-элитарное творчество Вагнера слишком демократичной мелодике Верди. И вскоре его прекрасную музыку стали высокомерно называть “мелодиями шарманщика”, а сам Вагнер насмешливо окрестил оркестр Верди “большой гитарой”. Но Верди не изменил себе. Под занавес своей долгой жизни он создал две гениальные оперы по Шекспиру — “Отелло” и “Фальстаф”, которые по сложности и глубине партитур нисколько не уступают творениям Вагнера.

За пять лет до смерти 84-летний Верди остался в полном одиночестве, похоронив свою жену Джузеппину. Согласно завещанию большая часть его средств пошла на нужды престарелых и нетрудоспособных музыкантов.

Меломанам XXI века “шарманка” и “большая гитара” Верди нужна как воздух. Концерт вердиевской музыки, организованный в Большом театре итальянским институтом культуры и **Маквалой Касрашвили**, — это не формальная дань уважения композитору, но еще один праздник встречи с его дивной музыкой. В концерте кроме самой Маквалы Касрашвили примут участие **Карло Стриули, Зураб Соткилава, Бадри Майсурадзе, Карина Сербина и Владимир Редькин**. За пультом — музыкальный руководитель и директор Канадской оперы маэстро **Ричард Бредшоу**.

Екатерина КРЕТОВА.

Меломанам XXI века — шарманка — Б.Ч.