



ЗВУКИ МУЗЫКИ

Симфонический оркестр областной филармонии открыл свой новый концертный сезон. На красочной афише — имя Владимира Вербицкого. Молодой талантливый дирижер хорошо известен любителям музыки. Вот уже третий год он возглавляет симфонический оркестр.

Я застала Владимира Игоревича на сцене концертного зала. Подходила к концу репетиция.

Уже в кабинете я попросила Владимира Игоревича ответить на первый вопрос:

рассказать о его пути в искусство.

— Музыкой я начал заниматься с пяти лет. Очень любил петь. И поэтому моим первым учебным заведением стало хоровое училище при Ленинградской государственной академической капелле. Мне было семнадцать лет, когда я окончил это училище и поступил в Ленинградскую государственную консерваторию, где занимался сразу на двух факультетах — фортепианном и хорового дирижирования. Спустя пять лет я вновь студент — на этот раз факультета опер-

ного и симфонического дирижирования, после окончания которого я был направлен в Воронеж.

— Ваши учителя?

— Их было много. Особо приятно мне называть имена таких педагогов и музыкантов, как профессор, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий Эдуард Петрович Грикуров, профессор Владимир Владимирович Нильсен, доцент Александр Александрович Березин. С ними я до сих пор поддерживаю творческие контакты.

— Владимир Игоревич, вам пришлось дирижировать не одним десятком концертов. Какой из них наиболее памятен?

— Это был мой концерт с

Воронежским симфоническим оркестром 22 января 1972 года. Памятен он потому, что был первым полным концертом в моей дирижерской биографии. В тот вечер шла увертюра к опере «Похищение из серала» В. Моцарта, виолончельный концерт Р. Шумана и Седьмая симфония Л. Бетховена. Я был тронут теплым приемом воронежских любителей музыки.

— Год назад рядом с вашим именем на афишах появились слова: «Дипломант международного конкурса»...

— Третий междуна-

родный конкурс молодых дирижеров, организованный Гербертом фон Караяном, проходил в Западном Берлине. В нем участвовало шестьдесят восемь молодых дирижеров из многих стран мира. Нашу страну представляли Василий Синайский из Новосибирска и я. Это был один из самых сложных конкурсов. О нем можно судить уже по тем произведениям, которые там исполнялись:

— поэмы Р. Штрауса «Дон Жуан» и «Тиль Уленшпигель», Девятая симфония Л. Бетховена, Сюита Б. Бартока «Чудесный мандарин», симфонии И. Брамса. На этом конкурсе я и получил звание дипломанта.

— Нынешний сезон — третий в вашей дирижерской биографии. За это время вы смогли хорошо узнать Воронежский симфонический оркестр и его возможности.

— Это верно. За время моей работы в Воронеже оркестром сыграно много интересных произведений. Я считаю, что этот оркестр позволяет ставить перед собой и решать задачи любой сложности и любой трудности. Об этом свидетельствует и то обстоятельство, что на проходящем в настоящее время Всесоюзном конкурсе симфонических оркестров наш коллектив в числе очень немногих прошел на второй тур. В оркестре работает немало замечательных музыкантов. Среди них в первую очередь хотелось бы назвать братьев Анатолия, Владимира и Николая Вознесенских, отдавших филармонии мно-

ИСКУССТВО

гие годы своей жизни, концертмейстера оркестра, скрипача Эдуарда Марголина, гобоиста Юрия Грицея, валторниста Юрия Щеглова, виолончелиста Александра Покровского.

— И последний традиционный вопрос: несколько слов о творческих планах.

— Прежде чем говорить о планах нашего коллектива, мне хочется отметить, что минувший сезон, как обычно, завершился традиционным фестивалем симфонической музыки под названием «Воронежское лето». Во время этого фестиваля было дано бесплатно тридцать пять концертов, на которых побывало десять тысяч воронежцев. Оркестр выезжал с концертами и в сельские районы. А недавно, в начале октября, в концертном зале московской гостиницы «Россия» состоялось выступление оркестра перед столичными зрителями.

В этом сезоне прозвучат произведения многих русских, советских и зарубежных композиторов. Особое место мы уделим исполнению произведений воронежских композиторов, а также произведений, впервые исполняемым в Воронеже. Будет у нас и интересные гастролеры — дирижеры, музыканты.

Беседу вела
Эмма НОСЫРЕВА.
Фото В. Майорова.