

# БРАЗИЛЬСКАЯ СТРАНИЦА В БИОГРАФИИ ДИРИЖЕРА



**В** БРАЗИЛЬСКОМ городе Рио-де-Жанейро закончился международный конкурс дирижеров имени Вила Лобоса. В нем принимали участие двадцать восемь музыкантов из СССР, США, Японии, Франции, Бразилии, Аргентины и других стран. Первое место занял швейцарец Мишель Рошат, вторым был Роберто Дуарте из Бразилии, молодой советский дирижер Владимир Вербицкий завоевал третью премию.

Имя Владимира Вербицкого хорошо известно воронежцам. Четвертый год он возглавляет симфонический оркестр областной филармонии. Большой

успех выпал на его долю два года назад, когда на третьем международном конкурсе молодых дирижеров имени Герберта фон Караяна он завоевал диплом. И вот новая — бразильская страница в его биографии.

Корреспондент «Коммуны» Эмма Носырева встретилась с дирижером и попросила рассказать о конкурсе.

— Поездка была очень интересной, — начал беседу Владимир Игоревич. — В течение двух недель я имел возможность познакомиться со страной, ее обычаями, древней культурой. А главное — встретился с целой плеядой музыкантов из самых разных стран. Один из них — бразилец Роберто Дуарте. Это обаятельный человек и тонкий художник, ему чужды всяческие внешние эффекты. Он хорошо чувствует бразильскую музыку.

— Кто представлял в этой поездке Советский Союз?

— Нас было трое. Руководитель группы, представитель Министерства культуры СССР Ашот Драмбян, главный дирижер Московского государственного симфонического оркестра

Вероника Дуларова и я. В Дуларова была приглашена как член жюри конкурса.

А кто возглавлял жюри, каков был его состав?

— Жюри международного конкурса было весьма представительным. В него входили музыканты Бразилии, СССР, Аргентины, Уругвая, Швейцарии, а возглавлял его известный бразильский музыковед, близкий друг Вила Лобоса Луис Эйтор де Азеведо.

— Какие сочинения входили в конкурсную программу?

— Конкурс был необычен: он включал в себя только произведения Вила Лобоса и других бразильских композиторов. Поэтому и мне пришлось дирижировать очень интересными, но еще мало известными у нас сочинениями Вила Лобоса и Камарго Гуаринери. Так что, это был трудный экзамен. И тем приятнее, что советская школа дирижеров вновь подтвердила свою высокую репутацию. Я привез из Бразилии медаль и диплом лауреата международного конкурса дирижеров имени Вила Лобоса.

На снимке: Владимир Вербицкий.

Фото М. Евстратова.