

Маленькое интервью в перерыве между сезонами



В нашей республике отдых дипломант международного конкурса имени Караяна, лауреат первого международного конкурса дирижеров в Рио-де-Жанейро и конкурса дирижеров телевидения Венгерской Народной Республики, главный дирижер симфонического оркестра Воронежской филармонии **Владимир Вербицкий**. С ним встретился наш нештатный корреспондент И. Края.

— Как вы отдохнули у нас?

— Великолечно. Жил у озера Дзирнэзерс. Удил рыбу, а главное — наслаждался тишиной.

— Это был отдых после напряженной работы?

— Да. В Воронежском оперном театре поставили оперу Гроховского «Ураган». Моя задача была нелегкой: это первая работа в оперном жанре. Ну и, как всегда, — много концертов. В мае нынешнего года дирижировал своим четырехсотым концертом. В апреле гостил в Риге, где дирижировал Государственным симфоническим оркестром Латвийской ССР. У меня сохранились яркие впечатления от этих концертов. У вашего оркестра высокая культура музицирования и мастерства. Работа с этим коллективом мне доставила глубокое удовлетворение. Гости в Риге, познакомились с произведениями латышских советских композиторов. Хочу одно из них включить в свой репертуар.

У каждого музыканта есть

свои любимые произведения. Меня больше всего привлекают сочинения, которые исполняются сравнительно редко. Близко творчество композиторов Прокофьева, Шостаковича, особенно Третья симфония Прокофьева и Четвертая симфония Шостаковича. На мой взгляд, в них сконцентрировано наиболее существенное в творчестве этих выдающихся композиторов. Музыку трудно, даже невозможно передать словами. Только слушая ее, слушатель поймет, какие переживания, какие ощущения она во мне вызывает.

— Что вы хотели бы предложить ценителям музыки в новом сезоне?

— Чтобы в прекрасной и музыкальной Риге каждый слушатель получил от концертов большое эстетическое наслаждение.

На снимке: дирижер В. Вербицкий.

Фото Л. Блодниака.