

1 1 ОКТ 1975

Смена
г. Калинин

ЗА ПЛЕЧАМИ — РОЛИ...

Актриса **Надежда Ефимовна Вербицкая** принадлежит к старшему поколению нашего творческого состава.

За ее плечами 30-летний опыт работы на сценах Орджоникидзе, Тулы, Мурманска, Новочеркасска, Тамбова... Несколько лет она работала в Калининском драматическом театре.

Сейчас, в пору своей актерской зрелости, темперамент, заразительность, творческая молодость Вербицкой позволяют ей играть роли широкого диапазона. За последние несколько лет актриса сыграла Риту Осянину («А зори здесь тихие»), Анастасию Ефремовну («В добрый час»), Бабу-Ягу («Аленький цветочек»), учительницу Елизавету Ивановну («Старые друзья»), Снежную Королеву («Снежная Королева»), Горе—Злосчастье («Горя бояться — счастья не видать»), Няньку Еремеевну в спектакле «Недоросль», Аграфену Кондратьевну в спектакле по пьесе А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся»...

Это далеко не весь перечень характеров и образов, созданных на тюзовской сцене Надеждой Вербицкой.

В спектакле о Лизе Чайкиной «Пока бьется сердце», построенном на местном материале по мотивам книги Н. Бирюкова «Чайка» актриса интересно и достоверно сыграла мать героини Аксинью Прокофьевну.

Напряженная и успешная работа на сцене, активная общественная деятельность в театре, художественное руководство детским драматическим коллективом при ДК им. Трусова, встречи со зрителями на обсуждениях спектаклей и зрительских конференциях — вот далеко не полный портрет актрисы, гражданина и человека, отдающего всю свою энергию служению искусству.

Н. КОЛЯДА.

НА СНИМКЕ: Н. ВЕРБИЦКАЯ
в спектакле «Девочка и апрель»).

