

СВЕТ ТВОРЧЕСТВА

СОЛОВЬИНАЯ ПЕСНЯ

Концертную группу «Бала-лайка» Гомельской филармонии хорошо знают любители музыки.

В клубах отдаленных деревень, в районных Домах культуры, везде и неизменно «звезда» этих концертов — певица Людмила Вербицкая.

У певицы богатый и обширный репертуар — около тысячи произведений русских, белорусских и западноевропейских композиторов. Это арии из опер, оперетт, романсы, песни.

Людмила Вербицкая родилась, росла и училась в Гомеле. Здесь впервые полонила ее юное сердце народная песня, которую любили и понимали родители. Уже школьницей она пела в самодеятельном коллективе Дворца культуры железнодорожников имени В. И. Ленина, позже поступила в Гомельское музыкальное училище имени Н. Соловского.

Вскоре Людмила Вербицкая становится солисткой ансамбля песни и танца Белорусского военного округа. Через некоторое время талантливую певицу заметил народный артист СССР Геннадий Иванович Цитович и пригласил ее солист-



кой в Белорусский государственный народный хор.

Дороги... Объезжена буквально вся республика, доведись побывать и за рубежом. Десятки раз выступала перед воинами Советской Армии, перед многочисленными аудиториями городов и деревень. А все же возвращалась всегда к зеленому и обрывистым берегам родного Сожа. С первого же дня организации Гомель-

ской филармонии становится ведущей солисткой ее музыкального лектория.

Проникновенно исполняет Людмила Вербицкая арии из опер Генделя и Гуно, партию Любки Шевцовой из оперы Мейтуса «Молодая гвардия», произведения Шопена, бетховенскую «Аделаиду». И вместе с этими всемирно известными произведениями в ее репертуаре есть песни самодеятельных композиторов Гомельщины. Песни эти о родном Гомеле, об отчем крае, и звучат они взволнованно, хорошо, искренне.

Все, что связано с Гомельщиной, дорого сердцу певицы. Когда поет Людмила Вербицкая «Криничку» Игоря Лученка, поет она и о той криничке, которая в суровые годы минувшей войны утоляла жажду утомленных походами народных мстителей, которая и сегодня струится у Сожа за Ченками.

Много слышала Людмила искренних и благодарных аплодисментов. И доведется услышать еще и еще. Ведь день завтрашний для нее — это новые поиски и новые дороги.

И. КИРЕЙЧИК.

НА СНИМКЕ: Людмила ВЕРБИЦКАЯ.